

ALBO



Aktualności Lokalne Biuletyn Olsztyński



„WIOSENNE INSPIRACJE”

Konkurs fotograficzny
I miejsce - Julia Trochim



MATURA 2016

Dla wielu mieszkańców naszego miasteczka i całej Polski początek maja wiąże się z ogromnym stresem i podjęciem, być może najważniejszych, życiowych decyzji. To również bardzo intensywny czas pracy szkół średnich.

W tym roku, w Olsztynku do matury podeszło w sumie 66 absolwentów, (I Liceum Ogólnokształcące im. J Kaczmarskiego – 16, Technikum Hotelarsko - Gastronomiczne – 34, Liceum Ogólnokształcące dla Dorosłych - 16)

Wszystkim życzymy, aby Wasz egzamin okazał się znakomitą wstępną w dorosłe życie a jeśli nie, to ... „znów za rok matura” !



AUTO – NAPRAWA

Tadeusz Szkoda AMERYKA 3 B, 11-015 Olsztynek, tel. 89 519 33 26, 502 049 918

NOWOŚĆ W REGIONIE !!! Czyszczenie układu dolotowego i EGR w silnikach Diesla

- bez demontażu – z pomocą urządzenia **I-FLUX 100**

Auto **ODZYSKUJE MOC**

i **ZMNIĘJSZA SIĘ ZUŻYCIE PALIWA**

Sprawdź filmy na www.autoxen.pl

— polecamy —

Kompleksową obsługę klimatyzacji samochodowych

- serwis klimatyzacji,
- sprawdzanie szczelności,
- odgrzybianie instalacji.



Mechanika pojazdowa - Diagnostyka - Elektryka - Blacharstwo

Podziękowania

Podobnie jak na palecie artysty, tak w naszym życiu pojawił się kolor, który nadał mu sens po śmierci naszego Taty.

Kolorem tym jest – LUDZKA DOBROĆ.

Dzięki wielkim sercom i pomocnym dłoniom ludzi bliskich, i tych całkiem dalekich, udało się nam pozostać rodziną.

Dlatego chcielibyśmy podziękować, Wam wszystkim, wspaniałym ludziom dobrej woli i wyrazić głęboką wdzięczność za ofiarowaną pomoc, zaangażowanie i życzliwość dzięki którym udało się wyremontować nasz dom i przetrwać te najtrudniejsze w naszym życiu chwile.

Nie możemy zrobić tego osobiście, bo wielu z Was nie znamy, ale chcemy głośno powiedzieć DZIĘKUJEMY i życzyć, byście na swojej drodze spotykali ludzi tak samo wspaniałych jak Wy sami.

*Weronika, Julia, Dagmara i Sebastian
KOWALKOWSCY*

Kolejne Laury dla Olsztyńka

17 marca br. w Hotelu Omega w Olsztynie odbyła się po raz pierwszy uroczysta Gala Wzorowych zorganizowana pod patronatem wojewody warmińsko-mazurskiego i marszałka województwa warmińsko-mazurskiego. Podczas gali wręczono prestiżowe statuetki „wzorowym gminom” i „wzorowym firmom” z województwa warmińsko-mazurskiego. Wśród wyróżnionych znalazły się samorządy i firmy z naszego regionu.

W kategorii „Wzorowa Gmina” Olsztynek został doceniony pod względem szeroko rozumianej opieki zdrowotnej i pomocy społecznej.

Prestiżowe wyróżnienie z rąk Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina odebrali Burmistrz Olsztyńka Artur Wrochna oraz Przewodniczący Rady Miejskiej Andrzej Wojda.

Za „wzorowe firmy” uznano kilka przedsiębiorstw z regionu, jedno z wyróżnień trafiło do Przedsiębiorstwa Wielobranżowego Magdalena Pani Aliny Janeczek z Olsztyńka w kategorii „Najlepsza Piekarnia Warmii i Mazur”.

Prestiżowe wyróżnienie z rąk marszałka odebrał Mariusz Widmański.



W tym wyjątkowym dniu licznie przybyłe Panie do sali koncertowej gimnazjum powitano symbolicznym kwiatkiem wręczanym przez uczniów gimnazjum.

Dzień Kobiet w Gminie Olsztynek

Burmistrz Olsztyńka Artur Wrochna i Przewodniczący Rady Miejskiej Andrzej Wojda wręczyli symboliczne wiązanki kwiatów na ręce Ireny Jędruszewskiej Dyrektora Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynie oraz Katarzyny Waluk Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Olsztynie.

Uroczystość uświetnił występ młodych artystów z olsztyńskich szkół, którzy zaprezentowali znakomity spektakl muzyczny „NIE ZAPOMNISZ MNIE”. To muzyczne przedstawienie przeplatane nostalgicznymi utworami przeniosło zgromadzoną widownię w atmosferę dawnych lat.

W trakcie spektaklu usłyszeć mogliśmy estradowe przeboje, m.in. „Nie zapomnisz mnie”, „W moim magicznym domu”, „Już nie ma dzikich plaż”, „Moje serce to jest muzyk” czy „Podaruj mi trochę słońca”.

Muzyczne przedstawienie w całości było przygotowane i wyre-

żyserowane przez Miejski Dom Kultury.

Osią spektaklu był dialog pomiędzy kobietą a mężczyzną zawarty w utworach muzycznych oraz tekstach przygotowanych przez Panią Justynę Dąbrowską.

W spektaklu udział wzięły solistki: Paulina Gilarska, Agnieszka

Kowalewska, Aleksandra Kucińska i Weronika Gwozdowicz.

Teksty czytali: Łukasz Bondaruk, Piotr Krasowski i Bartłomiej Moroz, konfiansjerem był Przemysław Lenart z MDK.

Akompaniował zespół muzyczny grający na żywo w składzie: Tomasz Marek – klawisze, Andrzej Waluk – gitara, Przemek Lenart – gitara basowa i Zbyszek Chrzastowski – perkusja.

Spektakl urozmaiciło wiele innych ciekawych rozwiązań artystycznych m.in. para taneczna Karoli-



Władze Olsztyńka pozyskały z rządowego programu dofinansowanie na budowę żłobka. Jest to z pewnością jedna z najbardziej wyczekiwanych inwestycji gminnych. Zapewnienie opieki dzieciom do lat 3 jest jednym z filarów skutecznej polityki pro-rodzinnej.

Żłobek w Olsztynie

Do tej pory w naszej gminie rodzice byli zmuszeni korzystać z usług opiekunek, przy dużym obciążeniu dla domowego budżetu. Gmina wyszła naprzeciw potrzebom rodzin, które chcą zapewnić swoim maluchom dobrą opiekę.

W ostatnich dniach Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej opublikował listę rankingową edycji programu Maluch 2016. Olsztynek znalazł się na liście, otrzymując kwotę dofinansowania w wysokości 734.694 zł. Powstanie żłobka w Olsztynie to jeden z warunków dalszego rozwoju naszej gminy. Inwestycja ta wymaga jednak dużego nakładu finansowego, czego budżet gminy samodzielnie nie byłby w stanie udźwignąć.

Idealnym rozwiązaniem jest skorzystanie z dofinansowania w ramach resortowego programu rozwoju instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3

„Maluch”. W ramach inwestycji planowana jest dobudowa do olsztyńskiego przedszkola nowego skrzydła, które zostanie przeznaczone na żłobek. Projektowane są dwie różne sale zabaw, jedna dla dzieci w wieku od 6 miesięcy do 2 lat, druga dla dzieci w wieku od roku do 3 lat, szatnie, sypialnie dla dzieci oraz pomieszczenie kuchenne. Inwestycja wymaga również budowy nowych sanitariatów, przebudowy klatki schodowej, korytarzy, a także kanalizacji sanitarnej i deszczowej. Wykonany zostanie też zewnętrzny plac zabaw.

W efekcie powstanie w pełni funkcjonalny żłobek z profesjonalną opieką dla 40 maluchów. W kolejnych latach żłobek będzie doposażany i rozwijany ze środków własnych gminy, a jeśli pojawi się taka możliwość – również z udziałem środków zewnętrznych.

na Gutkowska i Mateusz Sawicki, mimowie (Weronika Lasota, Julia Rakiel, Szymon Jankowski).

Uroczysty wieczór przygotowali: Referat Promocji i Muzeum Historii Olsztyńka, Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynie i Miejski Dom Kultury w Olsztynie.

Podziękowania należą się również gimnazjalistom za pomoc w organizacji uroczystości i ZASiP-owi za dowożenia Pań.

W Dzienniku Ustaw pod poz. 214 opublikowano rozporządzenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 18 lutego 2016 r. w sprawie sposobu i trybu postępowania w sprawach o świadczenie wychowawcze. Rozporządzenie zawiera m.in. wzór wniosku, który będzie trzeba wypełnić, by otrzymać 500 zł na dziecko.

Program Rodzina 500 plus

Wniosek ma 9 stron, są w nim szczegółowe pouczenia i wyjaśnienia dla osób, które będą go wypełniać. Ogłoszono również dwa inne akty wykonawcze do ustawy o pomocy państwa w wychowywaniu dzieci. Wnioski są przyjmowane w MOPS Olsztynek od dnia 1 kwietnia 2016 r.

Świadczenie wychowawcze w wysokości 500 zł na drugie i kolejne dziecko jest wypłacane niezależnie od dochodów, natomiast świadczenie na pierwsze dziecko mogą otrzymać tylko rodziny, w których dochód nie przekracza 800 zł na osobę w rodzinie lub 1200 zł w rodzinach z niepełnosprawnymi dziećmi.

Opublikowane 19 lutego 2016 r. rozporządzenie w sprawie sposobu i trybu postępowania w sprawach o świadczenie wychowawcze zawiera wzór wniosku, który będzie trzeba wypełnić, by otrzymać 500 zł na dziecko.

Należy w nim podać m.in. dane dzieci oraz pozostałych członków rodziny. W przypadku ubiegania się o świadczenie na pierwsze dziecko należy również podać informacje pozwalające na ustalenie dochodu (np. o dochodach niepodlegających opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych, uzyskanych z gospodarstwa rolnego czy alimentach).

Rozporządzenie zawiera też listę dokumentów, które część osób ubiegających się o świadczenie będzie musiała dołączyć do wniosku. Są to m.in. dokumenty dotyczące zasądzonych alimentów czy orzeczenia rozwodu - w przypadku osób samotnie wychowujących dzieci, w przypadku cudzoziemców - określone zezwolenia na pobyt i pracę w Polsce, w przypadku rodziców adopcyjnych - dokumenty dotyczące przysposobienia, orzeczenie sądu o ustaleniu opiekuna prawnego dziecka.

Ustawa zakłada, że wniosek będzie trzeba składać raz w roku, w miejscu zamieszkania (w Olsztynku w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej).

Wnioski przyjmowane są od dnia 1 kwietnia 2016 r., jednak będą na to trzy miesiące, co pozwoli uniknąć kolejek. Jeśli wniosek zostanie złożony w ciągu pierwszych trzech miesięcy trwania programu, rodzice dostaną wyrównanie od 1 kwietnia. Do programu będzie można dołączyć w dowolnym momencie, jednak w kolejnych miesiącach świadczenie będzie wypłacane od miesiąca, w którym rodzice złożą wniosek.

Pozostałe opublikowane rozporządzenia dotyczą sprawozdań rzeczowo-finansowych. Jedno z nich zakłada, że sprawozdania doty-



czące świadczeń wychowawczych będą gromadzone w dwojaki sposób: w okresie od dnia wejścia w życie ustawy do 30 września 2017 r. - co miesiąc, a po upływie tego okresu - co kwartał.

Kolejne rozporządzenie dotyczy sprawozdań rzeczowo-finansowych z wykonywania zadań z zakresu wspierania rodziny i systemu pieczy zastępczej. Wydanie go było konieczne z tego względu, że ustawa o pomocy państwa w wychowywaniu dzieci wprowadziła nowe świadczenie przysługujące rodzinom zastępczym, osobom prowadzącym rodzinne domy dziecka oraz placówki typu rodzinnego - dodatek wychowawczy. Dlatego do rozporządzenia wprowadzone zostało sprawozdanie (oraz jego wzór) dotyczące realizacji przez powiat dodatku wychowawczego.

Szlak Kopernikowski to jedno z ważniejszych pasm turystycznych Warmii i Mazur. Przebiega głównie przez tereny związane z pobytem i pracą Mikołaja Kopernika. Trasa ta przyciąga malowniczą, różnorodną przyrodą i bogactwem zabytków kultury.

Szlak Kopernikowski

Długość odcinka położonego na terenie województwa warmińsko - mazurskiego wynosi około 232 km. Warte odwiedzenia są nie tylko główne miasta na szlaku, ale również mniejsze, pełne atrakcji turystycznych miejscowości. Szlak prowadzi przez Olsztynek,

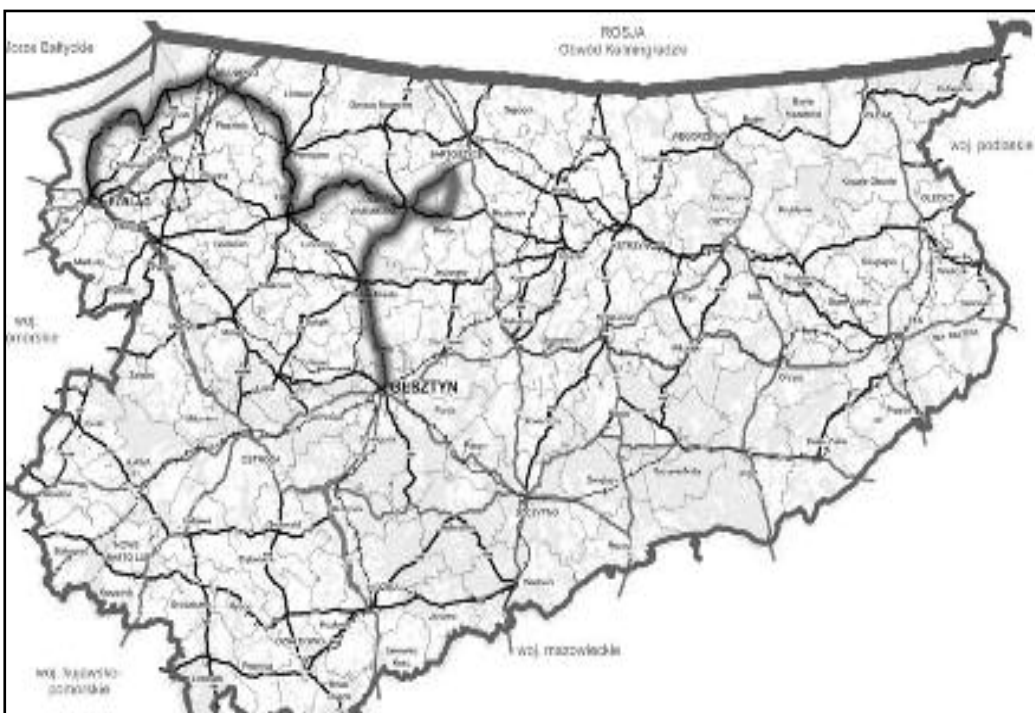
Olsztyn, Dobre Miasto, Lidzbark Warmiński, Orneta, Pieniężno, Braniewo, Frombork, Tolkmicko i Elbląg.

Szlaki turystyczne to bogactwo wiedzy o miejscach, malowniczej przyrodzie, ludziach, tradycjach i zwyczajach panujących w danym

regionie, a smaczna kuchnia pozwala nam odkryć nowe lokalne potrawy. Każda wyprawa zaczyna się od pierwszego kroku, a każdy pierwszy pociąga za sobą kolejne. Przygodę zacznijmy od wystawy fotograficznej w Olsztynku i zapoznaniu się z atrakcjami Szlaku Kopernikowskiego. Drogę tą można przemierzać pieszo, rowerem lub samochodem. Trasę wskazują drogowskazy w kolorze brązowym z charakterystycznym wizerunkiem astrolabium. Turystyka ta nie posiada kryteriów wiekowych czy terminowych. Można podróżować indywidualnie, rodzinie lub grupowo w dowolnym przedziale czasu. Mamy nadzieję, że „Szlak Kopernikowski” po naszym województwie warmińsko- mazurskim będzie dla Państwa ciekawym i pełnym miłych wrażeń odkryciem.

Trasę i miasta przybliży wspomniana już wystawa fotograficzna „Miasta na Szlaku Kopernikowskim” prezentowana od 1 do 3 maja 2016 roku na placu św. Piotra w Olsztynku.

Informacje oraz bezpłatne foldery, mapy turystyczne i informatory można uzyskać w Multimedialnym Muzeum Obozu Jenieckiego Stalag IB i Historii Olsztynka. Zachęcamy do odwiedzin na stronie internetowej www.olsztynek.pl oraz Facebooku, gdzie publikowane będą wszelkie informacje dotyczące tej trasy.



11 kwietnia w kinie Grunwald odbyła się uroczysta gala podsumowująca projekt edukacyjny - ogólnopolski konkurs Młodzieżowych Amatorskich Filmów Fabularnych i Animowanych (MAFFiA) - „Myśl Korczakiem”.

MAFFiA w Olsztynku

Imprezę uświetnili swoją obecnością patroni projektu: Przewodniczącą Polskiego Stowarzyszenia im. Janusza Korczaka Barbara Janina Sochal oraz Dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Rehabilitacyjnego dla Dzieci w Ameryce Roman Lewandowski. W uroczystości uczestniczyli także Burmistrz Olsztynka Artur Wrochna, Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Olsztynku Katarzyna Waluk, Dyrektor Szkoły Podstawowej w Olsztynku Beata Bukowska, Dyrektor Zespołu Szkół w Olsztynku Ewa Orłowska, uczestnicy konkursu filmowego, pacjenci szpitala w Ameryce oraz dzieci i młodzież olsztyneckich szkół.

Wpłynęło dwadzieścia siedem prac, spośród których jury w składzie: Barbara Janina Sochal, Andrzej Waluk, Magdalena Rudnicka, Jacek Ciesielski, wyłoniło 13 finałowych prac.

I Nagroda przypadła Dominice Andrzejewskiej -uczennicy Liceum Plastycznego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy za animację „**Pokolenia**”.

Szkoła z Bydgoszczy miała na konkursie wyjątkowo mocną obsadę, drugie miejsce ex aequo z rodzimą grupą filmową Project Film Studio (dokument „**Księga**” dotyczący historii Domu Dziecka im. Janusza Korczaka w Olsztynku)zajęła Kamila Osińska za animację „**Szukając inspiracji**”.

III Nagroda przypadła Monice Sałackiej, uczennicy LO w Olsztynku - "**Pomóżmy dzieciom, by stały się tym, kim być mogą**", oraz Natalii Kaczmarskiej i Tomaszowi Sobolowi z ZSPiG w Ameryce - "**Życie jak w Ameryce**".

Swoje nagrody przyznał również Dyrektor Szpitala w Ameryce. Przypadły one Grupie Formasera z Olsztynka za film "**J.K**" i wspomnianemu wyżej reportażowi : „**Życie jak w Ameryce**”

Ideą konkursu była twórcza aktywizacja dzieci i młodzieży, a także propagowanie humanistycznej, uniwersalnej, ponadczasowej myśli Janusza Korczaka.

Podczas gali można było posilić się słodkimi przekąskami ufundowanymi przez sklep „Top Market” Państwa Słodownik i sokami ufundowanymi przez „Tymbark” S.A. Wysyłką nagród zajęła się Międzyzakładowa Organizacja Związków Pracowników Oświaty „Solidarność” w Olsztynie, która obok ZSPiG w Ameryce, MDK i DKF w Olsztynku współorganizowała imprezę.

Wszystkie wyróżnione filmy można obejrzeć na profilu facebook „Myśl Korczakiem”.

Koordinator konkursu
Sławomir Prabucki



Wystartował Olsztynecki Budżet Obywatelski



**OLSZTYNECKI
BUDŻET OBYWATELSKI**

25 kwietnia Artur Wrochna, burmistrz Olsztynka, podpisał dokumenty wprowadzające budżet obywatelski w Olsztynku. Tym samym wystartowała I edycja Olsztyneckiego Budżetu Obywatelskiego. Mieszkańcy zdecydują o przeznaczeniu 250 tys. zł z gminnego budżetu.

Podczas spotkania zaprezentowane zostało oficjalne logo oraz strona internetowa Olsztyneckiego Budżetu Obywatelskiego. Burmistrz Olsztynka podziękował również członkom Zespołu ds. Olsztyneckiego Budżetu Obywatelskiego za zaangażowanie w opracowanie zasad i założeń I edycji. Zespół został powołany w czerwcu 2015 roku.

Budżet partycypacyjny – w Polsce często nazywany obywatelskim – to proces decy-

zyjny, w ramach którego mieszkańcy współtworzą budżet danego miasta, tym samym współdecydują o przeznaczeniu określonej puli środków publicznych na konkretne cele. W naszym kraju już 170 miast wprowadziło budżety obywatelskie. Rośnie popularność tego mechanizmu, co przekłada się na wzrost aktywności mieszkańców i tym samym rozwój miasta. Wzrasta wiedza o funkcjonowaniu lokalnego samorządu i integracja mieszkańców wokół ważnych dla nich kwestii. W końcu to oni najlepiej wiedzą, czego w ich mieście najbardziej potrzeba.

Projekty do I edycji Olsztyneckiego Budżetu Obywatelskiego mogą zgłaszać mieszkańcy Olsztynka od 4 maja.

USŁUGI POGRZEBOWE

ARKA K.M. Zakrzewscy
rok założenia 1999

ul. Mickiewicza 13, 11-015 Olsztynek
tel. 0 89 519 34 10,
kom. 0 604 051 513 (całodobowy)

całodobowy przewóz zmarłych

Nasze wieloletnie doświadczenie pomoże godnie pochować bliskich.

- odbiór zmarłego z miejsca zgonu, przygotowanie zmarłego do pogrzebu
- obsługa uroczystości pogrzebowej, transport miejscowy i zamiejscowy
- transport zmarłego z zagranicy i za granicę, oraz załatwienie wszystkich formalności związanych z ich sprowadzeniem
- posiadamy w sprzedaży trumny, krzyże, tabliczki, wieńce, odzież dla zmarłych
 - omówienie oferowanych usług w domu klienta
 - kredytowanie pogrzebu
- leżanka klimatyzowana (zimne łóżko) przechowywanie zmarłego w domu
- kremacja (spopielenie)

COŚ Z HISTORII

W powojennej historii Olsztyńska była to pierwsza szkoła średnia, która odegrała istotną rolę w kształceniu dziewcząt i w życiu kulturalnym tego małego, zrujnowanego wojną miasteczka z dawnych Prus Wschodnich.

Szkoła krawiecka

Wojska radzieckie zdobyły Olsztynek, praktycznie bez większego oporu, w poniedziałek 22 stycznia 1945 roku. Niemal całkowicie wyludnione miasteczko zostało w ciągu kilku tygodni doszczętnie obrabowane z wszelkiego mienia, a następnie spalone, głównie w części centralnej. Do zrujnowanego miasta stopniowo powracała ludność miejscowa. Byli Niemcy, Mazurzy oraz pewna liczba Polaków, którzy przebywali na tych terenach w czasach niemieckich jako robotnicy przymusowi lub jeńcy wojenni. Dopiero 26 maja radziecki komendant wojenny przekazał oficjalnie władzę komisarzemu burmistrzowi. Sowietci oddali Polakom Olsztynek w stanie ruiny i krańcowej dewastacji. Tak było również na wszystkich terenach niemieckich zdobytych przez Armię Czerwoną, które miały być przekazane Polsce. Latem napłynęły pierwsze większe grupy osadników polskich, głównie z okolic Mławy, zajmując wolne domy w mieście. We wrześniu 1945 r. w Olsztyńku żyły 854 osoby, w tym 53 Mazurów, 140 Niemców i 661 osób przybyłych z ziem polskich. Jesienią uruchomiono szkołę podstawową w pomieszczeniach zamkowych głównego skrzydła, gdzie w czasach niemieckich mieściła się szkoła średnia, tzw. Behringsschule. W listopadzie szkoła podstawową liczyła 340 uczniów i sześćcioro nauczycieli.

W 1946 roku napłynęły transporty Polaków wypędzonych z Wołynia i Wileńszczyzny. Dla coraz większej liczby sierot wojennych zorganizowano w lutym Dom Dziecka przy ulicy Stalina (obecnie gen. Świerczewskiego) w budynku

dawnej szkoły dla dzieci z rodzin ewangelickich. W lipcu przybyła tutaj 44 – osobowa grupa sierot polskich ze Związku Radzieckiego. Latem rozpoczęła się emigracja ludności niemieckiej, która przyjęła formę zorganizowanego wysiedlenia przez władze polskie, zgodnie z ustaleniami zwycięskich mocarstw na konferencji w Poczdamie. Z ludności miejscowej mogły pozostać te rodziny, które posiadały polskie nazwisko lub polskie pochodzenie. Warmińskie i mazurskie sieroty trafiły do domów dziecka. W 1946 r. uruchomiono szkołę podstawową przy ulicy Szkolnej, w budynku dawnej szkoły niemieckiej. Przez kilka lat funkcjonowały w Olsztyńku dwie szkoły podstawowe. W 1947 r. powstał Dom Dziecka nr 2 nad jeziorem Jemiołowskim, a Dom Dziecka nr1 przekształcono w Państwowy Dom Młodzieżowy dla Dziewcząt Starszych. Z tego powodu zaistniała potrzeba utworzenia szkoły średniej dla dziewcząt. Zapadła decyzja aby założyć szkołę krawiecką jako najbardziej przydatną dla młodych kobiet.

Szkoła otrzymała lokalizację w południowo – wschodnim skrzydle dawnego zamku. W głównej części zamku działała już szkoła podstawowa. Przez dwa miesiące trwały prace remontowe i wielkie sprzątanie. W narożnej ścianie zamurowano wielką wyrwę po pocisku. Dziewczęta brały udział w pracach porządkowych. Trwało to przez wiele dni i dlatego rok szkolny rozpoczęto dopiero pod koniec października 1947 roku. Najpierw była klasa wstępna, później roczna szkoła przysposobienia krawiecko – bielizniarskiego i wreszcie trzylet-

nie gimnazjum krawieckie zakończone po raz pierwszy w 1952 roku małą maturą. Aby otrzymać pełne wykształcenie średnie trzeba było uczyć się jeszcze przez dwa lata w Olsztyńku i zdać egzamin maturalny.

Na świadectwie ukończenia jednorocznej szkoły przysposobienia krawieckiego z dnia 25 czerwca 1949 r. widnieje podpis kierowniczki szkoły I. Matulak. Obok przedmiotów ogólnokształcących: język polski, rachunki, fizyka, chemia, historia, były przedmioty zawodowe – zajęcia warsztatowe, wiadomości o materiałach i narzędziach, rysunek zawodowy, higiena, a także religia. Dyrektorem trzyletniego gimnazjum krawieckiego został Edward Mackiewicz a w ostatnim okresie, kiedy funkcjonowała dwuletnia szkoła zawodowa, stanowisko dyrektorki zajmowała Halina Kalinowska, nauczycielka języka polskiego. Edward Mackiewicz, uczył matematyki i języka polskiego. Był wspaniałym dyrektorem, nauczycielem i przede wszystkim człowiekiem chętnie niosącym pomoc swoim wychowankom.

Szkoła krawiecka bazowała głównie na dziewczętach z Państwowego Domu Młodzieżowego. Niemal wszystkie wychowanki, które ukończyły podstawówkę uczęszczały później do szkoły krawieckiej. Przyjmowano też starsze dziewczęta z Olsztyńka i okolic. Z każdym rokiem rosła liczba klas i uczennic. W 1950 r. w czterech klasach uczyła się ponad setka dziewcząt. We wschodnim skrzydle zamku uczono przedmiotów ogólnokształcących, w skrzydle głównym, północnym, umieszczono pracownie krawieckie. Dziewczęta przez trzy dni w tygodniu uczyły się przedmiotów ogólnokształcących i zawodowych, i przez trzy dni poznawały tajniki sztuki krawieckiej. Zajęcia trwały po sześć i więcej godzin. Jedynie niedziela była dniem wolnym, ale i to nie zawsze.

O szkole krawieckiej w Olsztyńku tak pisał specjalny wysłannik „Głosu Olsztyńskiego” w kwietniu 1950 roku: „W zamku, otoczonym z trzech stron wypalonymi kamieniczkami oraz ruinami kościoła ewangelickiego, mieści się obecnie



Państwowe Liceum Przemysłu Odzieżowego, podległe organizacyjnie Centralnemu Urzędowi Szkolenia Zawodowego w Warszawie. Szkoła czynna jest od 1947 r., posiada 4 klasy liczące 97 dziewcząt. Szkoła produkuje masowo z własnego materiału konfekcję lekką, na zamówienie spółdzielni, bądź też na zamówienie osób prywatnych. Warsztaty produkcyjne, wyposażone w 13 maszyn do szycia oraz nowoczesne pomoce techniczne, czynne są zaledwie od Nowego Roku (1950), lecz już dziś wyroby ich znane są z dobrego oraz estetycznego wykonania. Nic dziwnego, że cieszą się niebywałym powodzeniem, z czego dumne są zarówno dziewczęta jak i kierownictwo.

Pokoje zamkowe są niewielkie, a warsztaty, a ściślej mówiąc klasy szkolne – przypominają cele klasztorne. Dziewczęta jednak czują się tu jak w prawdziwej szkole. Mówią o tym uśmiechnięte twarze, witające nas w każdej klasie. Postacie pochylone nad ławkami szkolnymi przerobionymi na stoły warsztatowe wyprężają się jedynie na moment. Obecność nasza nikomu nie przeszkadza w pracy. Igły migają, ciągnąc za sobą nić, łączącą różne i skomplikowane części płaszczyka dziecięcego, sukienki lub bluzki. Nikt nie przypuszczałby, patrząc na te młode dziewczęta, że stanowią one narybek dla przemysłu odzieżowego, że spod ich rąk wychodzą najpiękniejsze wytwory sztuki krawieckiej, nie gorsze od wykonanych przez fachowców rutyniarzy”.

W szkole panowała ostra dyscyplina, zgodna z duchem czasów stalinowskich. Kilkuosobowe grono pedagogiczne miało ogrom pracy. Brakowało nauczycieli do przedmiotów zawodowych i trzeba było angażować odpowiednich specjalistów spoza Olsztyńka. Poza dyrektorem Edwardem Mackiewiczem, uczyły w tej szkole takie osoby jak: Halina Kalinowska, Zofia Juchniewicz, Helena Stankiewicz, Emilia Zgierska, Linda Zajdel, Dorobczyńska, Stolarczyk, Juchnianka. Zajęcia gimnastyczne prowadziła Maria Zakrzewska, która ostro egzekwowała obecność i posiadanie stroju sportowego. Nikomu nie odpuszciała.





Uczennice szkoły krawieckiej, nazywane „szpulkami”, rzucały się w oczy mieszkańcom Olsztynka przede wszystkim swoim strojem i zaangażowaniem w działalność społeczną. Prym wiodły dziewczęta z Państwowego Domu Młodzieżowego, których była większość. Nosiły one najpierw wojskową odzież: mundury, spódnice, kurtki lub płaszcze, później – odzież junaczek Służba Polsce i berety ze znaczkiem tej organizacji z przodu. Po uruchomieniu pracowni krawieckiej dziewczęta szyły sobie stroje według jednego wzoru. Na zajęciach w szkole musiały nosić granatowe fartuchy z białymi kołnierzykami.

W czasach stalinowskich ogromną rolę odgrywało wychowanie ideologiczne. Temu celowi służyły

m.in. odpowiednio dobrany program nauczania, godziny wychowawcze, obchody różnych świąt państwowych i rocznic: rewolucji październikowej, urodzin Lenina, Stalina, Bieruta, powstania Armii Czerwonej, wyzwolenia, utworzenia Polski Ludowej itp. Dobrze prezentujące się dziewczęta ze szkoły krawieckiej swoją obecnością uświetniały akademie, pochody 1- majowe, wieczornice i inne uroczystości partyjne, państwowe i szkolne. Brały też udział w pracach społecznych, jak odgruzowywanie spalonego starego miasta, prace przy zbiorach ziemniaków, zagospodarowanie parku przyzami-

owego. Ideologiczne pranie mózgu nie zawsze odnosiło pożądane efekty. Sporo dziewczyn chodziło do ko-

ścioła na nabożeństwa oraz należało do chóru kościelnego prowadzonego przez organistę Bolesława Strończyńskiego przy wsparciu księdza Edwarda Pietkiewicza. Dziewczęta ze szkoły krawieckiej przychodziły do kościoła w swoich strojach "firmowych". Wszystkie jednakowo ubrane robiły wrażenie na parafianach. Osoby śpiewające szły na chór i tam śpiewały pieśni religijne z wielkim uczuciem i talentem. Na tych nabożeństwach kościół zawsze był pełen ludzi.

Trzyletni okres nauki kończył się egzaminami. Najpierw trzeba było zdać egzamin pisemny z matematyki i języka polskiego. Następnie odbywały się egzaminy praktyczne dotyczące nabytych umiejętności w fachu krawieckim. Na koniec - egzaminy ustne z

materiałoznawstwa, nauki o Polsce i świecie współczesnym oraz z organizacji warsztatów. Po zdaniu wszystkich egzaminów każda absolwentka otrzymywała świadectwo ukończenia szkoły, które było przepustką do zatrudnienia w przemyśle odzieżowym.

"Szpulki" to młode, ale już pełnoletnie panienki, które chciały także pobawić się, chociaż nie było na to zbyt wiele czasu. Niekiedy w niedziele organizowano zabawy szkolne, tzw. potańcówki. Dziewczęta zakładały wtedy swoje najlepsze sukienki i szły na tańce. Przychodzili tutaj miejscowi chłopcy, żeby potańczyć i poderwać jakąś dziewczynę. Na tych zabawach najczęściej przygrywał Janek Suwiński na harmonii zwykłej lub pedalowej. Oficjalnie nie było alkoholu, jedynie napoje orzeźwiające w postaci oranżady. Jedzenia też było niewiele, ale to nie miało większego znaczenia. Młodzież z ochotą i z werwą bawiła się do samego końca. Później odprowadzano wybranki i wtedy trwały namiętne rozmowy. Na takich zabawach dobrało się wiele par, z których zrodziły się małżeństwa.

Szkoła krawiecka w Olsztynku istniała tylko przez kilka lat i ostatecznie została rozwiązana w 1954 r., mimo to odegrała ważną rolę jako pierwsza szkoła średnia w czasach polskich. Jej uczennice zostały dobrze przygotowane do dorosłego życia i z powodzeniem spełniały też swoje funkcje zawodowe. Dzieje szkoły krawieckiej poszły w niepamięć, a przecież w Olsztynku mieszka kilka jej absolventek. Warto dokładniej opisać historię tej placówki oświatowej, która jako jedyna kształciła tylko młode kobiety.

Bogumił Kuźniewski



„Artysta siedzi na szczycie góry, do której dotarł. Jak zawsze wielki i samotny”.

NASZ KACZMARSKI....

18.III.2016 odbyła się IX edycja II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki im. Jacka Kaczmarskiego. Organizatorem było I Liceum Ogólnokształcące im. Jacka Kaczmarskiego wchodzące obecnie w skład Zespołu Szkół w Olsztynku. Do konkursu przystąpiło 35 uczestników (soliści, zespoły, chóry) z gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z całej Polski. (m.in. z Białystoku, Łomży, Milicza, jak również ze Świątek, Wielbarka, Janowca, Szczytna, Ostródy, Olsztyna, Olsztynka).

Honorowy patronat nad Festiwalem objęli: Minister Edukacji Narodowej Anna Zalewska, Starosta

Olsztyński Małgorzata Chyziak, Warmińsko – Mazurski Kurator Oświaty Krzysztof Marek Nowacki, TVP oddział terenowy Olsztyn, Wiadomości Gazeta Warmińska, Fundacja Róbmy Swoje dla Kultury oraz Stowarzyszenie Wolnego Słowa. W Jury II Ogólnopolskiego Festiwalu zasiadły: Jolanta Sołowiej - pedagog śpiewu solowego i wicedyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej 1 i 2 stopnia im Fryderyka Chopina w Olsztynie, Agnieszka Labenz - prezes Fundacji Róbmy Swoje dla Kultury i absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Warszawie oraz Katarzyna Waluk – dyrektor

Miejskiego Domu Kultury w Olsztynku, „dobry duch” Festiwalu od pierwszej międzyszkolnej edycji.

Młodzi uczestnicy wykonali utwory wrażliwego pieśniarza, przenikliwego obserwatora niezgadającego się z zastaną rzeczywistością, umiającego wszechstronnie zanalizować świat. Słyszeliśmy m.in. „Szklaną Górę”, „Mimochodem”, „Obławę”, „Epitafium dla W. Wysockiego”, „Zbroję”, „Naszą Klasę”, „Lot Ikara”, „Głupiego Jasia”, „A my nie chcemy uciekać stąd” i oczywiście „Mury”, które wybrzmiały w nowych aranżacjach.

Zywieżyła Julia Kuzyka z Gimnazjum Dwujęzycznego nr 32 w Białymstoku zjawiskowym wykonaniem piosenki „Rozmowa”. Drugie miejsce zajęła Karolina Żabińska z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Wielbarku za wykonanie piosenki „Zbroja”. Laureatką trzeciego miejsca została Julia Godzwon z zespołu Szkół Salezjańskich św. Dominika Savio w Ostródzie za piosenkę „Lot Ikara”. Jury przyznało także Nagrodę Publiczności, którą otrzymał zespół wokalny z Łomży.

„Osobowość artystyczna” I Liceum Ogólnokształcącego im. Jacka Kaczmarskiego, uczennica klasy III Paulina Gilarska – zeszłoroczna laureatka festiwalu – za wykonanie utworu „Epitafium dla

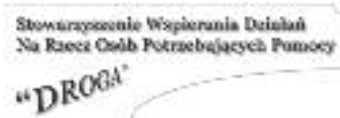
Włodzimierza Wysockiego” otrzymała wyróżnienie.

Paulinie dziękujemy za czaro-dziejskie chwile, które ofiarowała nam wykonując utwory Jacka Kaczmarskiego. Dziękujemy za chwile pełne wzruszeń, tęsknoty i piękna, za głos, który wprowadzał nas w cudowne chwile wspomnień i odległych marzeń. Dziękujemy za przepiękne spotkania malowane słowem i muzyką.

Jesteśmy przekonani, że festiwal rozbudza w uczestnikach chęć odkrywania głębi i przesłania poezji Jacka Kaczmarskiego. Jacek mówił słowami, myślał myślami innych poetów, przekraczał ramy uśpiionych na płótnie obrazów, malował wraz z nimi od nowa ich dzieła – ożywiając je, nadając im całkiem nowy sens. Jego twórczość to kopalnia, krynica wątków, odniesień, nawiązań, inspiracji. Ta erudycyjna rozpiętość pozwala każdemu odnaleźć tam coś dla siebie i coś o sobie. Na scenie zobaczyliśmy prawdziwych artystów, z silnymi głosami - nie tylko odtwórców piosenek Jacka. Takim, którzy mają własną wizję tej twórczości i potrafi ją przedstawić na scenie. Tak, jak chciał Jacek - „niech sobie znajdą własny temat i niech go wyśpiewają sami. Inaczej zdradzą wielbicieli, że nie pojęli ze mnie wiele.”

Jubileuszowa X edycja Festiwalu już za rok.

Dorota Linkiewicz
Organizator Festiwalu Piosenki
im. Jacka Kaczmarskiego



Zadanie współfinansowane ze środków w ramach Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich oraz środków Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Olsztynku

Stowarzyszenie Wspierania Działań na Rzecz Osób Potrzebujących Pomocy DROGA w Olsztynku przy wsparciu finansowym Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Olsztynku realizuje projekt „Olsztynek - gmina bez przemocy”, którego celem jest wzrost aktywności obywateli gminy Olsztynek w kwestiach związanych z przeciwdziałaniem zjawisku przemocy w rodzinie.

Celem projektu jest wzrost aktywności obywateli gminy Olsztynek w kwestiach związanych z przeciwdziałaniem zjawisku przemocy w rodzinie. W ramach projektu opracowano specjalistyczny i partycypacyjny program wspierający udział aktywności obywateli w działaniach na rzecz ograniczenia przemocy.

Projekt umożliwia wyłonienie liderów wśród grup społeczno-zawodowych gminy Olsztynek, w szczególności przedstawicieli oświaty, policji, pracowników służb społecznych i władz lokalnych, którzy przy wsparciu partnerów publicznych i społecznych, Stowarzyszenia Droga oraz wolontariuszy, którzy będą realizować działania ograniczające oddziaływanie tego zjawiska. Liderzy społeczni włączają społeczności lokalne tj. dzieci, młodzież szkolną, ich rodziców, seniorów do pracy w projekcie celem wzrostu wykrywalności zjawiska przemocy wśród mieszkańców gminy oraz ilości osób uczestniczących w programach jej zwalczania. Projekt realizowany jest przez okres 21 m-cy przez Stowarzyszenie DROGA.

Projekt przewiduje:

- opracowanie i realizację szkoleń dla wybranych grup zawodowych (policjantów, pracowników oświaty, pracowników służby zdrowia) oraz radnych i władz lokalnych z zakresu problematyki przemocy w rodzinie;
- realizację autorskiego programu profilaktycznego „Przemoc na randkach”;
- realizację prelekcji profilaktycznych dla dzieci i rodziców w gminie Olsztynek celem uświadomienia na zjawisko przemocy w rodzinie;- utworzenie trzech Punktów Konsultacyjnych:
 - a) dla osób doświadczających przemocy
 - b) dla osób stosujących przemoc
 - c) poradnictwa prawnego
- przeprowadzenie kampanii społecznej „Reaguj na przemoc”, której celem jest zwrócenie uwagi na zaniedbania i destrukcję w rodzinach w których występuje zjawisko przemocy.
- powołanie i funkcjonowanie grupy socjoterapeutycznej dla młodzieży z rodzin z problemem przemocy;
- zorganizowanie konkursu twórczości własnej (np. poezja, dramat, utwory muzyczne, dzieła plastyczne) na temat przeciwdziałania przemocy;
- uświadomienie liderów małych społeczności wiejskich na temat przemocy w rodzinie poprzez organizację programu szkoleniowego dla przedstawicieli sołectw z terenu gminy Olsztynek;
- publikację artykułów w prasie lokalnej na temat zjawiska przemocy w rodzinie;
- przygotowanie konferencji na temat zjawiska przemocy.

Zapraszamy do współpracy wszystkich mieszkańców gminy i miasta Olsztynek.

Szczegółowe informacje pod numerami telefonów:
89 519 26 94
89 519 44 16



Samodegradacja Poczty Polskiej

Obraz Poczty Polskiej, sposób obsługi i traktowanie klienta najlepiej zobaczyć można korzystając z jej usług. W konkretnym tzw. punkcie pocztowym, wewnątrz to dziś galeria handlowa polecająca wszystko, co można kupić w kiosku, a nawet więcej. Poczta Polska na przykładzie Olsztyńska, do obsługi klientów wystawia zaledwie jednego pracownika. Jest 26 lutego br., godzina 17:00 – na trzy stanowiska do obsługi klienta jedno jest czynne. Kolejka momentami 15 osób, w tym matki z niemowlętami. Pani przy okienku z tytułem asystentki (asystent to osoba towarzysząca), starając się klientów obsłużyć konsultuje swoje wątpliwości z koleżanką, która przy nieczynnym okienku wykonuje czynności nie związane z obsługą. Należy przypomnieć Poczcie Polskiej kim jest klient – otóż klient to jednostka prawna korzystająca z usług oferowanych na rynku. Firmy, zaspakajając jego potrzeby, powinny klientów traktować jako swoje zasoby finansowe, bowiem to oni za wszystko płacą. Czynności związane z obsługą klienta nie są deficytowe i wpływają na powodzenie firmy i jej rentowność. Firma ze swoich usług powinna dawać klientowi większe zadowolenie niż jej konkurencja. Bezsensowne jest szukanie nowych klientów przy jednoczesnym zaniedbywaniu dotychczasowych. Znamienne jest to, nawet pracownicy Poczty Polskiej swoje zobowiązania finansowe realizują w punktach konkurujących z pocztą. Ostatnio poczta Polska otwiera swoje placówki o godzinie 9 rano, a pamiętamy czasy kiedy rozpoczynała urzędowanie od 7 rano, mimo że znaczki pocztowe można było kupić w każdym kiosku. Ciekawe, kto stoi za tym sabotażem degradującym kulturowy urząd, którego załóżek i tradycja sięgają czasów Bolesława

Chrobrego? Dla konkurencji Poczta Polska jest dobrodziejstwem, przekazuje swoich klientów, dla przykładu, takim firmom jak In Post, firmy kurierskie czy punkty oferujące usługi związane z opłatą rachunków bez zbędnej straty czasu. Godziny popołudniowe, szczególnie w piątek, to zwykle czas największej liczby klientów chcących dokonać rozliczeń swoich zobowiązań. I tu jest okazja dla poczty do wyjścia naprzeciw oczekiwaniom, uruchomienia do obsługi wszystkich stanowisk, żeby klienta obsłużyć „od ręki”. Niezrozumiałą jest fakt zamknięcia poczty w soboty – to wyraźna niechęć do klienta, źródła swoich dochodów. Poczta każdego klienta zachęca do dodatkowego wydatku czyli wysyłki priorytetowej, co jednak znacząco nie przyspiesza doręczenia przesyłki. Dlaczego nie możemy kupić znaczka pocztowego w kiosku, w którym kupujemy widokówkę? Proszę wyobrazić sobie turystę zwiedzającego Olsztynek i chcącego wysłać z niego pocztówkę z pozdrowieniami, zmuszonego do kupienia znaczka na poczcie i stania w długiej kolejce, a co jeśli to będzie cała wycieczka? Na poczcie zamontowany jest monitoring, który jej kierownictwu przekazuje obraz panującego na niej tłoku, dlaczego więc pozostaje to bez żadnej reakcji? Dużo niedogodności wynika z odgórnych, bezmyślnych poleceń i zarządzeń najwyższych władz poczty, dlatego kierownictwo najniższego szczebla placówek terenowych - powinno postulować potrzebę korekty i sugerować poprawne propozycje, które powstrzymają postępującą degradację Poczty Polskiej i przywrócić jej dawny mir i szacunek jakim się cieszyła.

Kazimierz Czester

Warto zobaczyć i pochwalić

*Kulturę ludzi, dobre obyczaje
Po środowisku ich się poznaje
Brod i bałagan – stopy nieczystości
Marginesu społecznego są to wartości
Do takich enklaw nie zaglądamy
Jak najszerszym łukiem je omijamy
Przyjemna reakcja gdy nasze oczy
Ujrzą przyjazny zakątek uroczy
Ład i porządek, kwiatki, rośliny
Jak w „bombonierce,” że jest mówimy
Przykład jak manna z nieba nam spada
O państwie Mostek nadmienić wypada
Na skarpie pod oknami rosła tylko trawa
Teraz jest alpinarium, kwiecista enklawa
Duszę artystów państwo Mostek mają
Ogródek na skarpie wszyscy podziwiają*

*W naszym Olsztyńku fakt ten się liczy
Ogródek ozdobą jest Szkolnej ulicy
I jest przykładem do naśladowania
Tym co czas mają do zagospodarowania
Państwo Mostek nie tylko tu pracę włożyli
Lecz za własne pieniądze roślinki kupili
Wydanych pieniędzy wcale nie żałują
Pracą w swoim ogródku się pasjonują
Tylko się boją - a mają czego
O bezpieczeństwo ogródka pięknego
Wszyscy piętnować musimy wandali
Żeby tego co piękne nie demolowali
Dzieciom powtarzać trzeba od małego
By zawsze były fanami czynu dobrego
Flora w całokształcie człowiekowi służy
Jej w bezmyślny sposób się nigdy nie burzy.*

Czesław Kazimierz Bandzwołek

NA WESOŁO

MYSI DYLEMAT

*Za wsią, na wzgórzu, opodal lasu
Stał młyn nieczynny od dłuższego czasu
W młynie tym myszki od dawna żyły
W dużej ilości się rozmnożyły
Więcej by było mysiego stada
Lecz kot na łowy tam często wpada
I dziesiątkuje ten mysi ród
Tym samym kotu nie grozi głód
Co dzień harcuje po starym młynie
Łapie, co w łapy mu się nawinie
Wreszcie się myszy zorientowały
Że kot przetrzebił prawie stan cały
Młode panienki mysie zostały
Mysich kawalerów prawie nie miały
Nie miały z kim się kochać w starym młynie
Panienka z panienką jak lesbijki jedynie
Postanowiły z kotem się rozprawić
Aby spokojnie się w młynie bawić
Zwołały kongres do młyna starego
By bronić przyszłości rodu mysiego
Ród mysy nie może być wylapany
Zniweczyć muszą myszy kota plany
Kot ma się wyrzec na myszy polować
Prawo do życia myszek ma szanować
Krzyknęła myszka najstarsza ze stada
Jak kot nie zrozumie to jemu biada
Myśmy Popiela zjadły w Kruszwicy
Z nami naprawdę niech kot się liczy
Bo role mogą być odwrócone
Koty przez myszy będą łowione.*

MNIEMANIE

*Myśli o sobie z dumą pawia
Jako ideał się wszystkim przedstawia
Jak Dyżma stwarza pozory mądrości
Z bliska popatrzyć to przeciwności
Jej życiorys bogaty – że głowa boli
Lepszy od „Nany” Emila Zolli*

SEN

*W snach do mnie przychodzisz – jest miło
Żeby serce spokojnie w dzień biło
Noc obecnością Twą rekompensuje
Tęsknotę, co w dzień mnie przesładuje.*

autor

Czesław
Kazimierz
Bandzwołek



OPLĄTANI POEZJĄ

Drzewo brzozy, jako temat wielu utworów poetyckich, ma bogatą symbolikę. Oprócz przedstawionych „rysów” delikatności, dziewiczej niewinności, urody i piękna, w symbolice brzozy mieszczą się także śmierć, smutek i rozpacz. O tym będzie kolejna część artykułów pod wspólnym tytułem

Drzewa w wybranych utworach poetyckich, cz. 4. BRZOZA A NIEZABLIŻNIONE RANY...

*„I otrze z ich oczu wszelką łzę,
a śmierci już odtąd nie będzie.
Ani żałoby, ani krzyku, ani trudu
już [odtąd] nie będzie,
bo pierwsze rzeczy przeminęły...”
/Z Apokalipsy św. Jana”/*

Las, odwieczne skupisko wielu gatunków drzew, przyciąga miłośników przyrody, zachwyca pięknem artystów i ludzi pióra.

A czym najbardziej zafascynował las poetę Leopolda Staffa?

Cisza leśna

*Słoneczne cienie i szumy zielone
Splatają drzewa w błękit wyśnione,
Co choć się oku i uchu kołyszą,
Być nie przestają spokojem i ciszą.
/—/*

*W lesie czujnym jak nieme natchnienie,
Śpiew, zda się milczy i śpiewa milczeniem.*

Najważniejszym elementem przestrzeni poetyckiej tego pięknego wiersza uczynił jego autor milczenie lasu i płynący odeń spokój.

Choć odgłosy lasu tak naprawdę nigdy nie milkną, to i tak wydaje się on być oazą ciszy. Nie musi ona wywoływać przerażenia, być przygnębiająca czy zatrważająca, skoro w lesie... nawet „*milczenie śpiewa*”, jest więc przyjemne, radosne i przyjazne. Ale las ma również i takie miejsca, które rodzą smutek, każą zatrzymać się i skłonić głowę. To mogły żołnierskie z brzozowymi krzyżami, niemymi świadkami ludzkiej tragedii. Takie miejsca przemawiają wszechobecną, dostojną ciszą. O nich – leśnych nekropoliach – traktuje wiersz Władysława Broniewskiego.

*Mnie te brzozy tak się podobają,
bo liśćmi tak bają i bają,
te brzozy to krzyże poległych
tak pięknych pod nimi ległych,
mnie te brzozy mówią o miłości,
o śmierci, o wiośnie, litości,
mnie te brzozy tak się podobają,
że niech będą równe wszystkim majom.*

Inny utwór tego poety, z okresu wojny i pobytu Władysława Broniewskiego w Jerozolimie, pochodzi z cyklu „*Drzewo rozpaczające*”. Jest lirycznym wyznaniem żołnierza rzuconego na daleki front, tęskniącego za rodziną i ojczyzną. W utworze przewija się motyw

brzozy, która miałaby wyśpiewać to, co skrywa serce cierpiącego człowieka. Oto fragmenty wiersza, w których postać „*ja lirycznego*” poeta utożsamia z drzewem, też wrażliwym i czującym.

/—/

*ja z tobą, drzewo, szumię jednym tchem,
najsamotniejszy pod słońcem:*

*mną także szarpie napastliwy wiatr,
do ziemi zgina ulewa,
dwa lata wrastam w twój zamarły świat,
gnę się, prostuję i – śpiewam!*

*Nie wiem, gdzie kiedyś całkiem wrosną w grunt,
gdy przyjdzie mi kości złożyć,
lecz niech mi śpiewa swój ból i swój bunt
takie drzewo, podobne do brzozy.*

Osobistą tragedię, spowodowaną śmiercią córki, Władysław Broniewski wyraził w poruszającym utworze pt.: „*Brzoza*”. Nie ma w nim imienia ZMARŁEJ, lecz właśnie do NIEJ ojciec kieruje słowa, zwracając się do brzozy.

*Przeciw smutkom cóż pocznę,
o! brzozo!
usnę, ależ się ocknę,
coś się we mnie rozpęta,
by pamiętać, pamiętać,
o! brzozo!*

*Córko moja nieżywa,
o! brzozo!
pieśni nic niegodziwa
chce mnie spętać trumiennie
i – zatruta – być we mnie,
o! brzozo!*

*Jakże rozpacz wyrazić, gdy żyję,
o! brzozo!
kiedy słowa nijakie, niczyje,
a ja powiem rozpaczą
słowom, że nic nie znaczą,
o! brzozo!*

W symbolice brzozy z wiersza Władysława Broniewskiego mieści się rola powierniczki uczuć zrozpaczonego ojca, jego wielkiej samotności, o której inny poeta, Mieczysław Jastrun napisał:

*„Muzyki mego serca, samotności /Nie
nazwę do dna i nie wytłumaczę/ Ja ściana
wątła, za którą wieczności/ Wiatr czarny
płacze”.*

„*Wiatr czarny*” płacze w Lesie Katyńskim i na nieszczęsnym lotnisku w Smoleńsku, przypominając o niewyobrażalnych cierpieniach Polaków, o złożonej przez nich daninie życia. Jadwiga Ziółkowska, emerytowana nauczycielka z Olsztynka, uwieczniła w wierszu „*Brzoza*” TRAGEDIĘ SMOLEŃSKĄ z 10 kwietnia 2010 roku.

*Brzoza
Podsmoleńska brzoza
Kto cię tam zasiał
Po cos tam wyrosła
Gdyby cię tam nie było
Dziesiątego kwietnia
Inna by była polska wiosna
Brzoza podsmoleńska brzoza
Ścięło cię skrzydło Tupolewa
Stałaś oniemiała i patrzyłaś
Jak ziemię polska krew zalewa
Brzoza podsmoleńska brzoza
Krzywdzą cię wiersza mego strofy
Nie ty jesteś winna
Tej strasznej katastrofy
Winni są ludzie
Którzy manipulowali w parametrach
I podawali naszym pilotom
Mylne odległości w metrach
Podsmoleńska brzoza
Nie szumią już twoje listki wiosną
Jak nie ożyją też bohaterowie
Na których trawy i zioła wyrosną.*

Autorka – wstrząśnięta rozmiarem i okolicznościami tragedii – wyraziła osobisty głęboki żal za wszystkimi, którzy stracili życie w tej katastrofie. Brzoza w wierszu Jadwigi Ziółkowskiej pozostanie na zawsze symbolem niezawinionej, niepotrzebnej, bezsensownej śmierci, przed którą człowiek wierzący broni się słowami pieśni „*ŚWIĘTY BOŻE*”:

*„Od nagłej i niespodziewanej śmierci,
zachowaj nas, Panie!”*

Jeśli już nastanie ten naturalny, ostateczny dla każdego czas, warto prosić o godne odejście.

*Dużo cierpiałem...lecz koniec się zbliża.
Z niepokojem po przebytej męce –
Pójdę, o Chryste, do stóp twego krzyża
Wyciągnąć znowu z utęsknieniem ręce
I witać ciszę zachodzącej zorzy,
Która mnie w prochu u stóp twych położy!*

/Z wiersza Adama Asnyka
„Pod stopy krzyża”/

Alicja Chrzanowska

P.P.H.U. Stal-Serwis s.c.

Jan Strusiński, Rafał Strusiński

11-015 Olsztynek, ul. Mrongowiusza 41, tel/fax:(+48)89-541-36-31



Firma Stal-Serwis Olsztynek świadczy usługi wszelkich prac ślusarskich, cięcie metali, regeneracji wałów i korpusów, jak również prac spawalniczych w tym spawania elektrycznego, gazowego, stali kwaso-odpornej, spawania konstrukcji. Prowadzona jest sprzedaż wyrobów tłoczonych i konstrukcji stalowych.

Szukamy pracowników na stanowiska:

1) Frezer

Miejsce pracy: Olsztyn (okolice)

Region: warmińsko-mazurskie

Numer referencyjny: FR-16

Opis stanowiska:

- Wykonywanie elementów do maszyn wg. rysunków technicznych.
- Obróbka elementów metalowych i z tworzyw sztucznych zgodnie z dokumentacją.
- Optymalizacja czasu wykonywania elementów powtarzalnych

Wymagania:

- Wykształcenie techniczne lub zawodowe
- Doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku
- Bardzo dobra znajomość rysunku technicznego
- Znajomość obsługi instrumentów pomiarowych
- Bardzo dobra organizacja pracy
- Bardzo duża dokładność i rzetelność
- Umiejętność pracy w zespole

Oferujemy:

- Umowę o pracę na pełen etat
- Pracę w stabilnej firmie o ugruntowanej pozycji na rynku
- Możliwość podnoszenia kwalifikacji zawodowych
- Osoby zainteresowane prosimy o przesyłanie aplikacji klikając w przycisk aplikowania.

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 883 z póź. zm.)

2) Konstruktor - technolog

Region: warmińsko-mazurskie

Numer referencyjny: KT16

Opis stanowiska:

- Konstruowanie oraz opracowywanie dokumentacji technicznej maszyn, urządzeń oraz oprzyrządowania
- Udział w budowie prototypów i nowych wyrobów
- Monitorowanie i udoskonalanie istniejących procesów technologicznych
- Opracowywanie i wprowadzanie standardów produkcyjnych
- Przygotowywanie i nadzór nad instrukcjami produkcyjnymi oraz dokumentacją technologiczną

Wymagania:

- Wykształcenie wyższe techniczne (technolog, mechanik, o specjalności mechanika, budowa maszyn, rodzaje łączenia stali, konstruowanie)
- Umiejętność posługiwania się programem AutoCAD, ZW3D
- Umiejętność posługiwania się programem 3DPRO

- Konstruowanie oraz opracowywanie dokumentacji technicznej komponentów i oprzyrządowania
- Umiejętność czytania i tworzenia rysunku technicznego
- Znajomość j. angielskiego w stopniu komunikatywnym
- Dokładność i skrupulatność
- Znajomość oprogramowania biurowego (arkusze kalkulacyjne, itp.)

Oferujemy:

- Umowę o pracę na pełen etat lub na zasadzie współpracy (działalność gospodarcza)
- Pracę w stabilnej firmie o ugruntowanej pozycji na rynku
- Możliwość podnoszenia kwalifikacji zawodowych
- Osoby zainteresowane prosimy o przesyłanie aplikacji klikając w przycisk aplikowania.

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 883 z póź. zm.)

3 Tokarz

Miejsce pracy: Olsztyn (okolice)

Region: warmińsko-mazurskie

Numer referencyjny: FR-16

Opis stanowiska:

- Wykonywanie elementów do maszyn wg. rysunków technicznych
- Obróbka elementów metalowych i z tworzyw sztucznych zgodnie z dokumentacją
- Optymalizacja czasu wykonywania elementów powtarzalnych

Wymagania:

- Wykształcenie techniczne lub zawodowe
- Doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku
- Bardzo dobra znajomość rysunku technicznego
- Znajomość obsługi instrumentów pomiarowych
- Bardzo dobra organizacja pracy
- Bardzo duża dokładność i rzetelność
- Umiejętność pracy w zespole

Oferujemy:

- Umowę o pracę na pełen etat
- Pracę w stabilnej firmie o ugruntowanej pozycji na rynku
- Możliwość podnoszenia kwalifikacji zawodowych
- Osoby zainteresowane prosimy o przesyłanie aplikacji klikając w przycisk aplikowania.

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 883 z póź. zm.)

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. JACKA KACZMARSKIEGO, ul. KLIKOWICZA 4 W OLSZTYNKU

Oferujemy dwie klasy (cykl 3 – letni):

- **OGÓLNOKSZTAŁCĄCĄ**
- **MUNDUROWĄ**

WYBIERZ KLASĘ (MUNDUROWĄ), JEŚLI:

- marzysz o pracy w wojsku, policji, straży pożarnej, straży granicznej, izbie celnej
- chcesz studiować na uczelniach mundurowych i cywilnych,
- chcesz spędzić trzy licealne lata ciekawie i aktywnie.

WSPÓŁPRACUJEMY Z:

- Komendę Miejską Państwowej Straży Pożarnej w Olsztynie
- Komendę Miejską Policji w Olsztynie
- Komisariatem Policji w Olsztynie
- Izbą Celną w Olsztynie

W KLASIE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ I MUNDUROWEJ BĘDZIESZ:

- realizował program rozszerzony z 3 przedmiotów,
- miał zwiększoną liczbę godzin matematyki, aby dobrze przygotować się do matury,
- uczył się języka angielskiego i niemieckiego,
- zdawał egzamin maturalny.

UMOŻLIWIMY CI BRANIE UDZIAŁU W ZAJĘCIACH Z:

- Wychowania wodnego
- Taekwondo
- Pierwszej pomocy przedmedycznej
- Musztry i ceremoniału wojskowego
- Zarządzania kryzysowego
- Zajęciach w Jednostkach Straży Pożarnej, Policji i Izby Celnej

SZUKASZ SZKOŁY PRZYJAZNEJ UCZNIOWI? PRZYJDŹ DO NAS!

TECHNIKUM HOTELARSKO – GASTRONOMICZNE nr 1 ul. ZAMKOWA 6 W OLSZTYNKU

Hotelarstwo to prężnie rozwijająca się dziedzina gospodarki w naszym regionie i w całej Polsce. Codziennie powstają nowe miejsca pracy wraz z tworzeniem bogatej oferty turystycznej, usług konferencyjno – szkoleniowych.

TECHNIK HOTELARSTWA

UMOŻLIWIMY CI:

- odbywanie praktyk w renomowanych obiektach hotelarsko – gastronomicznych w kraju i za granicą oraz na promach Unity Line,
- doskonalenie umiejętności prawidłowej komunikacji międzyludzkiej,
- wykonywanie prac związanych z obsługą gości.

Kładziemy szczególny nacisk na kształcenie umiejętności zawodowych, dlatego wielką wagę przywiązujemy do nauczania języków obcych, zajęć praktycznych i praktyki zawodowej odbywanej w renomowanych hotelach.

HOTELARSTWO TO PEWNA I CIEKAWA PRACA. CZEKAMY NA CIEBIE.

TECHNIK ŻYWIENIA I USŁUG GASTRONOMICZNYCH

UMOŻLIWIMY CI:

- odbywanie praktyk w renomowanych obiektach hotelarsko – gastronomicznych w kraju i za granicą oraz na promach Unity Line,
- zdobycie umiejętności sporządzania i ekspedycji potraw i napojów,
- zdobycie umiejętności organizowania produkcji gastronomicznej,
- zdobycie umiejętności planowania i realizacji usług gastronomicznych.

**SZUKASZ ZAWODU DAJĄCEGO SZANSĘ NA REALIZACJĘ WŁASNYCH AMBICJI.
WYBIERZ ATRAKCYJNY KIERUNEK.**

NOWOŚĆ !!!!

Uwzględniając potrzeby lokalnego rynku pracy oraz możliwości organizacyjne i kadrowe w porozumieniu z lokalnym pracodawcą TYMBARK-MWS sp. z o.o sp. k 34-650 TYMBARK 156 Oddział w Olsztynie od 1 września 2016 roku w Zespole Szkół w Olsztynie otwieramy nowy kierunek kształcenia w zawodzie

TECHNIK TECHNOLOGII ŻYWNOŚCI

Jeżeli jesteś zwolennikiem zdrowego odżywiania się, interesuje Cię smaczne, wartościowe i jednocześnie efektowne przygotowywanie potraw, to kierunek stworzony dla Ciebie!

W procesie kształcenia zawodowego nauczymy Cię:

- organizować i nadzorować proces wytwarzania produktów żywnościowych,
- analizować produkty spożywcze pod względem zawartości składników pokarmowych,
- kontrolować jakość surowców i gotowych produktów,
- sensorycznej oceny żywności i określania wartości odżywczej żywności,
- uczestniczyć w badaniach i próbach przy wdrażaniu na rynek nowych artykułów spożywczych

Szkoła organizuje praktyki zawodowe w podmiocie zapewniającym rzeczywiste warunki pracy właściwe dla zawodu technik technologii żywności w wymiarze 7 tygodni (280 godzin) w cyklu kształcenia. Nasi uczniowie kształcenie praktyczne odbywać będą w pracowniach szkolnych i u pracodawcy TYMBARK – MWS sp. z o.o. sp. k. 34-650 TYMBARK 156 Oddział w Olsztynie.

KUCHARZ

- przygotowujemy do sporządzania potraw i napojów w zakładach gastronomicznych,
- zajęcia praktyczne prowadzone są w bogato wyposażonych pracowniach gastronomicznych.

KLASA WIELOZAWODOWA

- praktyki odbywają się w wybranym przez ucznia zakładzie pracy zgodnie z nauczaniem zawodem,
- nauka kończy się egzaminem zewnętrznym.

KSZTAŁCENIE DLA DOROSŁYCH BEZPŁATNIE!

KWALIFIKACYJNE KURSY ZAWODOWE (KKZ)

Kwalifikacyjne kursy zawodowe (KKZ) to elastyczne, nowoczesne kształcenie zawodowe dla dorosłych dające możliwość przygotowania się do uzyskania tytułu technika niezależnie od posiadanego wykształcenia.

Kształcimy:

osoby dorosłe BEZ OGRANICZEŃ WIEKOWYCH
bez WZGLĘDU NA POSIADANE WYKSZTAŁCENIE

- T.11. Planowanie i realizacja usług w recepcji.
Kwalifikacja wyodrębniona w zawodzie technik hotelarstwa.
- T.6. Sporządzanie potraw i napojów.
Kwalifikacja wyodrębniona w zawodzie technik żywienia i usług gastronomicznych, kwalifikacja w zawodzie kucharz.

DYPLOM TECHNIKA W TWOIM ZASIĘGU

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH BEZPŁATNIE!

Większe kwalifikacje – wyższe zarobki!

Zdobądź średnie wykształcenie zupełnie ZA DARMO. Przyjmujemy wszystkich kandydatów niezależnie od wieku. Liceum Ogólnokształcącego dla Dorosłych w Zespole Szkół im. K.C. Mrongowiusza w Olsztynku to szkoła na podbudowie szkoły podstawowej, gimnazjum i zasadniczej szkoły zawodowej.

Cykl kształcenia 3 lata, nauka w systemie zaocznym - w piątki i soboty.



Zespół Szkół w Olsztynku
ul. Zamkowa 6, 11 – 015 Olsztynek
tel. 89 519 26 27, www.zamek.edu.pl

CZĘŚCI DO SAMOCHODÓW OSOBOWYCH I CIĘŻAROWYCH



PEŁNY ASORTYMENT

m.in.:

- filtry oleju, paliwa i powietrza
- alternatory i rozruszniki
- paski rozrządu i klinowe
- benzyna i olej napędowy

realizacja zamówień w ciągu 1 dnia

WIELOLETNIE DOŚWIADCZENIE W BRANŻY MOTORYZACYJNEJ

STACJA PALIW K. Gąsiorowski
11-015 Olsztynek, ul. Jagiełły 5 B, tel. 89 519 39 39



O kobietach nie tylko 8 marca

W tym roku przypada 1050 rocznica chrztu Polski. Nasza ogólna wiedza historyczna ukształtowała się mniej więcej tak: książe polski Mieszko I z dynastii Piastów przyjął chrzest poprzez małżeństwo z czeską księżniczką Dobrawą, zwaną również Dąbrówką – chrześcijanką. Tym samym ten chrzest został uznany za Chrzest Polski w 966 roku i początek naszej państwowości.

DOBRAWA NA TRONIE PIASTÓW

Powstaje pytanie: czy Dobrawa miała wpływ na przyjęcie przez Mieszka I chrztu i wprowadzenie Polski w krąg kultury łacińskiej i chrześcijańskiej? Czy zrobiła z niego władczynię?

Dobrawa, księżniczka czeska z rodu Przemysłidów, przybyła do Polski w 965 roku aby poślubić księcia państwa Polan, Mieszka I. Czy myślała jednocześnie o nawróceniu pogańskiego księcia na wiarę chrześcijańską nie wiadomo, ale wiadomo, że skutkiem tego małżeństwa był chrzest Mieszka I, jego drużyny i, w wyniku działań chrystianizacyjnych, całej Polski. Badacze tematu różnie oceniają wpływ Dobrawy na poczynania samego Mieszka I. Jedną z ocen jest taka: „*Mieszko był władcą wyjątkowo dalekowzrocznym. Ledwie zasiadł na tronie, a już zrozumiał, że rola pogaństwa jest skończona. (...) Rządził krajem otoczonym niemal wyłącznie przez pogan: Pomorzanie, Polabian, Prusów, Mazowszan itd. Z chrześcijaństwem zetknął się w Czechach i wiedział, że religię tę wyznają Niemcy*”. Mieszko I chciał zawrzeć sojusz z księciem czeskim Bolesławem I Srogim, głównie podyktowany korzyściami politycznymi i wojskowymi, stąd sojusz ten oparty został na małżeństwie z jego córką. Dlatego współcześni badacze twierdzą, że Dobrawa nie miała szczególnego wpływu na nawrócenie męża. Zwracają uwagę też, że relacja o nawracaniu Mieszka przez Dobrawę wpisowała się w kościelną tradycję nawracania za pośrednictwem kobiet. Faktycznie sam sojusz polsko – czeski utrzymywał się do śmierci czeskiej księżniczki. Jednak dwa niezależne od siebie źródła przypisują Dobrawie istotną rolę w nawracaniu Mieszka. Pierwszym jest „Kronika” Thietmara z Merserburga urodzonego dwa lata przed śmiercią Dobrawy. Niemiecki kronikarz pisał, że czes-

ka księżniczka starała się zdobyć – nawet za cenę łapania postów – wpływ na męża, aby skłonić go do przyjęcia chrześcijaństwa, co jej się w końcu udało. Z kolei piszący na początku XII wieku Gall Anonim podaje, że Dobrawa przybyła do Polski w otoczeniu świeckich i duchownych dostojników. Miała się zgodzić na ślub z Mieszkiem I pod warunkiem, że ten przyjmie chrzest. Polski książę ochrzcił się i dopiero wtedy mógł poślubić czeską księżniczkę. Za wiarygodniejszą uchodzi relacja Thietmara. Ogólnie historycy nie odmawiają Dobrawie pewnej roli w chrystianizacji Polski. To w jej orszaku ślubnym przybyli chrześcijańscy duchowni, jak i Jordan, pierwszy polski biskup od 968 r. Jordan był prawdopodobnie biskupem misyjnym podległym wyłącznie papieżowi lub biskupem diecezjalnym egzymowanym, tzn. takim który miał ustaloną diecezję, ale podlegał papieżowi. Taki status polskiego biskupa niektórzy historycy przypisują Dobrawie, bo ponoć to ona miała wpływ na dobór delegacji polskiej tak, by misja w Rzymie u papieża była korzystna dla Polski. Przypisuje się również Dobrawie założenie kościołów św. Trójcy i św. Wita w Gnieźnie oraz kościoła Panny Marii na Ostrowie Tumskim w Poznaniu.

Ciekawe spojrzenie na rolę Dobrawy przedstawia Kamil Janicki w swojej najnowszej książce pt. „*Żelazne Damy. Kobiety, które zbudowały Polskę*”. O samym ślubie i weselu Mieszka I i Dobrawy pisze tak: „*Dobrawa na pewno nie protestowała przeciwko małżeństwu z Mieszkiem, jak wiele lat później wpierał czytelnikom Gall Anonim. Nie miała powodu. Różnice religijne nie były żadną przeszkodą, bo w X w. na dobrą sprawę nie istniały śluby kościelne. W całej chrześcijańskiej Europie związki zawierano według odwiecznych, ludowych*

tradycji. (...) W 965 r. nic nie stało na przeszkodzie, by księżniczka z czystym sumieniem poprzysięgła wierność oraz posłuszeństwo Mieszкови. To był bez wątpienia piękny ślub. (...) Co ważne – to nie Mieszko wziął Dobrawę za rękę, by zamanifestować, iż obejmuje nad nią władzę, ale obie strony nawzajem wykonały symboliczny gest. Przykłady z nieco późniejszych czasów sugerują, że była to oznaka złożonego obustronnie przyrzeczenia”.

Po tak odbytym ślubie nastąpiła uczta weselna, w trakcie której miały nastąpić tzw. pokładziny, czyli rytualna miłość fizyczna, odbywana nieomal na oczach biesiadników. Obrzęd ten był nieodzownym elementem tradycyjnego ślubu, sankcjonującym pełny związek. A co zrobiła Dobrawa, cyt.: „*Księżniczka – a teraz już księżna – stanowczo odmówiła udziału w pokładzinach. Nawet nie dopuszczała myśli, że mogłaby złożyć swoje ciało w ofierze bałwanom. A po prawdzie, to w ogóle nie zamierzała uprawiać seksu z poganinem*”. Mimo, że odmówienie pokładzin mogło się skończyć zerwaniem małżeństwa, w tym przypadku tak się nie stało. Jest jedno pewne, że Mieszko I i Dobrawa wprowadzili Polskę w krąg kultury i cywilizacji Zachodu, sam Mieszko dołączył



do grona chrześcijańskich władców europejskich. Z tego małżeństwa narodził się Bolesław I Chrobry – książę i pierwszy król Polski i Świętosława Sygryda, późniejsza żona króla Szwecji, a po jego śmierci króla Danii.

Dobrawa zmarła w 977 roku i pochowana została w Katedrze w Gnieźnie.

Jeśli chodzi o upamiętnienia Dobrawy, to do najbardziej znanych należy obraz Jana Matejki. Wizerunek Dobrawy został też umieszczony na dawnym polskim banknocie dwuzłotowym w 1936 r. Jej postać wraz z Mieszkiem I została również przedstawiona na obiegowej monecie 100 - złotowej wyemitowanej w 1966 r. z okazji 1000- lecia państwa polskiego oraz na monecie próbnej, bitej w 1960 i 1966 roku.

Jeśli chodzi o literaturę to Dobrawa pojawia się w powieściach: Lubonie – J.I Kraszewskiego, Dzikowy skarb - K. Bunscha, Bolesław Chrobry - A. Gołubiewa, czy w najnowszej pozycji wydanej w 2015 roku, Żelazne Damy. Kobiety, które zbudowały Polskę. Prawdziwe historie – K. Janickiego.

Stanisława Ziątek



W Parku Etnograficznym 18-go grudnia ubiegłego roku otworzyliśmy wystawę pt. *Dotknij kultury ludowej*. Dlaczego wybraliśmy tę zimową - nietypową dla naszego Muzeum porę? Otóż...

Zobaczyć dłońmi

Ekspozycja powstała dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zostaliśmy również finansowo wsparci dotacją celową przyznaną przez samorządu województwa warmińsko-mazurskiego. Z przyczyn formalnych zadanie musiało zostać sfinalizowane w 2015 roku. Całkowity koszt realizacji wystawy wyniósł niemal 128 000 zł.

Od 15-go kwietnia udostępnione są do zwiedzania wnętrza obiektów znajdujących się na terenie Parku Etnograficznego. Wraz z nimi czeka na Państwa wystawa „*Dotknij kultury ludowej*” znajdująca się w chałupie ze wsi Choźnik (obiekt 22a). Jest to ekspozycja stała, dedykowana osobom niewidomym i słabowidzącym oraz wszystkim, którym podczas pobytu w muzeum brakuje możliwości bezpośredniego kontaktu z przedmiotami znajdującymi się na wystawie. Podejrzewamy, że nie dotyczy to wyłącznie dzieci. Jeśli jeszcze nie wyraziliśmy się do końca precyzyjnie, to należy dopowiedzieć, że za istotny element zwiedzania przyjęliśmy dotykanie eksponatów.

W chałupie można zwiedzić siedem pomieszczeń: izbę paradną, sień gościnną, alkierz, kuchnię, sień gospodarczą, komorę i izbę dzieci - zgodnie z założeniem ekspozycji zamieszkiwanych przez trzypokoleniową rodzinę bogatego gospodarza. Wystawa ilustruje tradycyjne wnętrza wiejskiego domu z terenów byłych ziem Prus Wschodnich (z końca XIX i początku XX wieku) wraz z zarysem przemian, które w tym czasie zachodziły w jego wyposażeniu. Z bardziej szczegółowym opisem wnętrza chałupy można zapoznać się na miejscu. Kolekcja przedmiotów tworząca ekspozycję nawiązuje do wyposażenia wnętrz pozostałych obiektów znajdujących się na terenie Parku Etnograficznego.

Powstały w ramach wystawy zbiór (m.in. ludowe meble, sprzęty gospodarstwa domowego oraz elementy wyposażenia wnętrz) ma swoje odpowiedniki pośród muzealiów ruchomych olsztyńskiego Parku Etnograficznego, a jego poszczególne elementy zostały wykonane przez rzemieślników na zamówienie. Chętnych zapraszamy do zabawy w odnajdywanie oryginałów na pozostałych ekspozycjach. Kolekcję uzupełniono przedmiotami wywodzącymi się z kultury ludowej, pozyskanymi z różnych źródeł i w większości również mającymi swoje równoważniki na ekspozycjach muzeum.

Podczas zwiedzania zachęcamy do: otwierania szuflad, zaznajomienia się z zawartością kredensu w kuchni, testowania maselnicy na biegunach lub pieska do butów czy też rozsuwania łóżek (dokładnie tak, tradycyjne łóżka można rozsunąć w szerokość lub wzdłuż). Prosimy czuć się swobodnie, chociaż zawsze ładnie jest zostawić po sobie porządek. W końcu muzeum to miejsce kultury.

Mamy nadzieję, że przyjmiecie Państwo wystawę z aprobatą i spędzicie tu miło czas, ale przede wszystkim liczymy na to, że będzie ona dla Was źródłem informacji o przeszłości i naszym wspólnym dziedzictwie. W związku z tym, bardziej wnikliwych zapraszamy do zadawania pytań opiekunkom ekspozycji.

Wystawie towarzyszy również piękny katalog *Tradycyjne wnętrza domu wiejskiego z XIX wieku oraz zmiany w jego wyposażeniu pod koniec XIX i na początku XX wieku*. Wydawnictwo zostanie rozdane wśród zwiedzających - kto pierwszy ten lepszy, ponieważ pierwotny nakład 500 egzemplarzy został już nieco uszczuplony podczas otwarcia ekspozycji.

Inne wydawnictwo, dostępne już tylko na miejscu, to 10 egzemplarzy katalogu dla osób

niewidomych i słabowidzących. Katalog zawiera tekst wydany w druku powiększonym i zapisany brajlem oraz tyflografiki czyli grafiki wypukłe. Specjalnie dla tej grupy odbiorców zrealizowaliśmy również audiodeskrypcję - można wysłuchać opisu poszczególnych pomieszczeń i wybranych eksponatów. Uważamy jednak, że obie propozycje będą interesujące dla wszystkich zwiedzających.

Wystawa *Dotknij kultury ludowej* przeszła pomysłnie audyt wykonany przez przedstawicieli Fundacji Kultury Bez Barrier, którzy sprawdzili ją pod względem dostępności oraz bezpieczeństwa zwiedzania osób niewidomych i słabowidzących. Ze względu na potrzeby tej grupy odbiorców pomalowaliśmy pomieszczenia na niebiesko, zwiększając w ten sposób kontrast kolorystyczny pomiędzy ścianami a meblami. Dla lepszej widoczności oznaczyliśmy jaskrawą taśmą progi drzwiowe i niektóre elementy wyposażenia. Również część naczyń została zabezpieczona różnego rodzaju mocowaniami, żeby zwiększyć pewność zwiedzania-dotykania delikatnych przedmiotów przez osoby z dysfunkcją wzroku.

Wystawa powstała z myślą o niewidomych i niedowidzących, jednak zdajemy sobie sprawę z tego, że w wielu przypadkach są to osoby, które z własnej inicjatywy nie przyjdą do muzeum. Dlatego serdecznie prosimy Państwa o pomoc w udostępnieniu ekspozycji tym odbiorcom, dla których jest ona dedykowana - zapraszajcie w naszym imieniu do jej zwiedzania znane Wam osoby z dysfunkcją wzroku. Na Państwa również czekamy w Muzeum, gdzie zapraszamy również do miłego oraz pożytecznego spędzania czasu na ekspozycji *Dotknij kultury ludowej*.

Maria Wroniszewska



Psycholog

mgr Kamil Jarmoszuk

Oferuję profesjonalną pomoc osobom zmagającym się z problemami natury emocjonalnej, zaburzeniami psychicznymi (schizofrenia, zaburzenia osobowości, nerwice, depresja i inne), zaburzeniami odżywiania, uzależnieniem, problemami wychowawczymi i innymi trudnymi sytuacjami życiowymi. Przyjmuję w Olsztynie i Olsztynku.

tel. 883 047 309, www.olsztynpsycholog.pl

18 marca Obsługiwaliśmy technicznie II Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Jacka Kaczmarskiego, organizowany przez Zespół Szkół w Olsztynku.

19 marca Doroczny Jarmark Wielkanocny. Pomimo nie najlepszej pogody na scenie prezentowały się przedszkolaki oraz uczniowie szkół z naszej gminy z programami o tematyce wielkanocnej. W trakcie Jarmarku rozstrzygnięliśmy konkurs na GAIK MAIK: I miejsce - Szkoła Podstawowa w Olsztynku (klasa IIc), II miejsce - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Waplewie (klasy II-III), III miejsce - Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku, wyróżnienie - Szkoła Filialna w Mierkach (klasy I i II).

Wyniki konkursu na najładniejszy STROIK WIELKANOCNY: I miejsce - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Waplewie, II miejsce - Klaudia Erimus Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku, III miejsce - Warsztaty Terapii Zajęciowej w Olsztynku, wyróżnienie - Jakub Dębowski - Gimnazjum im. Noblistów Polskich.

Rozstrzygnięliśmy również konkurs fotograficzny „Wiosenne Inspiracje”. Jego zwyciężczynią została Julia Trochim, a jej pracę można oglądać na okładce tego numeru.

Podczas X Ogólnopolskiego Turnieju Piłki Nożnej Dziewcząt występowała nasza Formacja Taneczna „FANTAZJA”

21 marca zespół perkusistek „Wariatki” z naszego MDK wystąpił gościnnie na imprezie z okazji dnia wiosny organizowanej przez Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku.

10 kwietnia Grupa Taneczna „Rytm” z Miejskiego Domu Kultury wzięła udział w XX edycji Turnieju Tańca Towarzystwa „Przed-szkolak 2016”. W Studiu Tańca Warszawska 66 Dance Station w Olsztynie nasi mali przedstawiciele zostali nagrodzeni złotymi medalami i statuetką.

11 kwietnia w sali Kina Grunwald odbyła się uroczysta gala wręczenia nagród Konkursu Filmowego „Myśl Korczakiem”, którego byliśmy współorganizatorem. Laureatami zostali: I Nagroda - Dominika Andrzejewska - „Pokolenia”, II Nagroda - Koło filmowe MDK w Olsztynku - „Księga” ex equo z Kamilą Osińską „Szukając inspiracji”, III Nagroda Monika Sałacka - „Pomóżmy dzieciom, by stały się tym, kim być mogą” ex equo Natalia Kaczmarska i Tomasz Sobol - „Życie jak w Ameryce”

17 kwietnia w Kinie Grunwald zorganizowaliśmy koncert jazzowy zespołu „BLUE-SIDE” z Olsztyna. Braliśmy również udział w tworzeniu spektakularnego wydarzenia, jakim niewątpliwie była inscenizacja wojenna „Akcja Burza”, organizowana przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Cała „Akcja” miała miejsce w Muzeum Budownictwa Ludowego - Parku Etnograficznym w Olsztynku.

25 kwietnia XII Stawigudzkie Spotkania Wokalne „Kamerton 2016”. MDK Olsztynek reprezentowali podopieczni Pani Marianny Kucińskiej oraz zespoły Pana Wiesława Gąsiorowskiego. II miejsce (w kat. klas I-III) zdobyła Julia Przybyłowska ze szkoły filialnej w Mierkach, III miejsce (w kat. klas IV-VI) zajęła Kinga Lewandowska, II miejsce w kat. gimnazjum - Katarzyna Kozłowska. Obie woka-

listki ze „Studia Wokalnego P.Marii”. Gratulujemy naszym zwycięzcom i życzymy kolejnych sukcesów.

1-3 maja kapryśna pogoda w tym roku, nieco pokrzyżowała plany organizatorów Olsztyneckiej Majówki. 1 maja 2016r. w Sali Widowiskowej Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku odbyła się XIX edycja Olsztyneckich Konfrontacji Zespołów Rockowych „PRO ROCK” 2016. Do tegorocznego konkursu zgłosiło się 45 grup muzycznych. W konkursie finałowym zagrało 14 zespołów. Jurorami byli: Michał Porycki z Radia Olsztyn, Michał Bagiński - BAT STUDIO oraz Przemek Lenart z Miejskiego Domu Kultury w Olsztynku.

Nagrodę główną - 2,5 tys. zł, sesję fotograficzną oraz nagranie singla w BAT STUDIO wygrał zespół **DEEP DOWN INSIDE** z Sochaczewa. Gratulujemy!

I wyróżnienie - nagroda finansowa oraz sesja nagraniowa w Radio Olsztyn - zespół **WHOWHO** z Koszalina, II wyróżnienie nagroda finansowa - zespół **KIDS** z Torunia.

Nagrodzono również najlepszych instrumentalistów i wokalistę. Robert Sowiński (PORTFINGER z Lublina) zyskał miano najlepszego wokalisty. Najlepszym gitarzystą został Jan „Yaniu” Górski z THE BL BB - Łomża, najlepszy basista - Michał Goszczyński z DEEP DOWN INSIDE z Sochaczewa, a perkusistą został Krzysztof Sydor z zespołu PLASTER z Olsztyna.

Całość festiwalu ubarwiła Olsztyńska Ofensywa Muzyczna. Występ dwóch zespołów pochodzących z Olsztynka z ugruntowaną pozycją muzyczną, **AGYNESS B.MARRY** oraz **MY HATE**, dodatkowo podkreślił rockowy charakter imprezy. Serdeczne podziękowania kierujemy w stronę Powiatu Olsztyńskiego za finansowe wsparcie oraz Pani Staroście Małgorzacie Chyziak za obecność przy wręczaniu nagród. Podziękowania również należą się dyrekcji i pracownikom gimnazjum, którzy zapewnili salę oraz potrzebne zaplecze dla muzyków. Dziękujemy Gazecie Olsztyńskiej, Naszemu Olsztyniakowi, Radiu Olsztyn, serwisowi BAND.pl za objęcie patronatem naszego wydarzenia. Podziękowania również sponsorom i fundatorom nagród: Radio Olsztyn, Bat Studio, Sklep Muzyczny ELKA z Olsztyna, firmie Pan Fotograf oraz TOMMEX, którzy zapewnili nagrody dla uczestników festiwalu. Miłośników mocnego rockowego brzmienia już dziś zapraszamy na XX. jubileuszową edycję za rok. 2 maja na Placu Zamkowym miała miejsce „Akcja Rekreacja”. W tym roku bawiliśmy się pod hasłem „Wychodzą z cienia podwórkowe wspomnienia”. Stare gry i zabawy naszych dziadków i rodziców okazały się wspaniałą okazją do przypomnienia, w jaki sposób można aktywnie spędzać wolny czas, niekoniecznie przy komputerze. Tegoroczne Otwarcie Sezonu Turystycznego „Na Szlaku” skusiło amatorów aktywnego spędzania czasu, w rajdzie rowerowym udział wzięła rekordowa liczba blisko 50 uczestników.

Otworzyliśmy również „Akademię Siatkówki Plażowej” - pogoda dopisuje, zapraszamy więc wszystkich chętnych na boiska.



Grupa RYTM z MDK - „Przed-szkolak 2016”



Uczestnicy Stawigudzkiego KAMERTONU



Zwycięzcy i organizatorzy PRO-ROCKA



AKCJA BURZA - obsługa techniczna

Wkrótce:

7 - 8 maja - występy naszych zespołów podczas festynu w Zespole Szkół Podstawowo - Gimnazjalnych dla dzieci przewlekle chorych oraz na Festynie Rodzinnym w Stawigudzie.

13 maja - Przegląd Teatrów Szkolnych „Arlekin” 2016 w auli Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku

19 maja - eliminacje rejonowe do XXXIV Konkursu Recytatorskiego „Spotkania z Poezją”

14 maja - festyn wiejski w Lichtajnach

14 maja zapraszamy do MBL Skansen na Europejską Noc Muzeów. Multimedialne Muzeum Obozu Jenieckiego Stalag IB oraz olsztynecki Skansen po raz kolejny włączają się w tę tradycję sięgającą 19 lat.

28 maja - „Platynowa Majówka” zapraszamy na festyn wiejski sołectwa Platyny

1 czerwca - „Światowe Dni Bajki” w Olsztynku

3 czerwca - ZAPRASZAMY NA KABARET „ANI MRU MRU”. Bilety jeszcze w sprzedaży!

17 czerwca - Ogólnopolski Złot Motocykli „Rotor”

24-26 czerwca - DNI OLSZTYNKA



DOBRE RADY PANI EWY

SZYBKO, TANIO I SMACZNIE

Na naszych stołach powinny też królować treściwe, rozgrzewające i sycące dania. Wydawać by się mogło, że ich przygotowanie wymaga od nas nie tylko sporej dawki cierpliwości, ale także jest pracochłonne.

Trudno zaprzeczyć, bo w wielu przypadkach tak właśnie bywa. Jednak jest sposób, aby nie tylko umilić sobie czas spędzony w kuchni, ale także szybko i tanio przygotować dla domowników super danie obiadowe - wystarczy sięgnąć do przepisów na potrawy jednogarnkowe. Dania takie idealnie wpisują się w kalendarz współczesnej - pracującej, mającej wiele obowiązków, zabieganej pani domu, która coraz częściej poszukuje przepisów sprawiających, że codzienne przygotowywanie posiłków dla rodziny jest szybkie i przyjemne. Do przygotowania takiego obiadu wystarczy nam zaledwie jeden większy garnek, do którego w najprostszej wersji możemy włożyć kawałek mięsa, dodać do niego pomidory, paprykę, cebulę, kukurydzę, garść ulubionych przypraw i wszystko ugotować. Kombinacji na obiad jednogarnkowy jest bez liku, dania takie znajdziemy zarówno w kuchni staropolskiej, jak również w kuchniach innych zakątków świata. Tylko od naszej fantazji zależeć będzie, co kolejnego dnia włożymy do naszego garnka, jakich użyjemy przypraw i na bazie jakiego mięsa (choć bez niego możemy też przygotować danie) będzie nasz obiad.

Musimy jedynie pamiętać, żeby nasza potrawa zawierała wszystkie konieczne składniki odżywcze i była w dostatecznej ilości. Obiad jednogarnkowy ma jeszcze inną ważną dla każdej pani domu zaletę, można go podgrzewać wiele razy i podawać kolejno przechodzącym ze szkoły czy pracy domownikom. Potrawy jednogarnkowe to nie tylko gęste zawiesiste zupy, ale także gulasze, potrawy wegetariańskie, potrawy z makaronem, ryżem, kaszą, mięsem czy owocami morza. Wystarczy puścić wodze fantazji, nie bać się niekonwencjonalnych połączeń smaków, znać dobrze gusta naszych domowników, żeby w prosty i tani (co często nie jest bez znaczenia) sposób przygotować w bardzo krótkim czasie, bez wysiłku świetne danie jednogarnkowe na obiad dla naszej rodziny. Tak więc, miłe panie, a może także panowie, zapraszam do wykorzystania kilku przepisów na tanie i szybkie dania z jednego garnka - kolorowe, smaczne i pełnowartościowe, które bez najmniejszego problemu zrobią (bez katastrofy w kuchni, bo potrawa nie może nie udać), także nawet najmniej zaawansowani adepci sztuki kulinarnej.

Ewa Łagowska-Okołowicz

Forszmak lubelski

800g wieprzowiny lub drobiu, 150g wędzonek kielbasy, 1 cebula, 4 ogórki kiszane bez skórki, 3 łyżki przecieru pomidorowego, 1,5 litra bulionu lub wody, ziele angielskie, liść laurowy, sól, pieprz, olej.

Mięso i kielbasę pokroić w kostkę, cebulę w talarki i podsmażyć w garnku na oleju, dodać bulion, ziele i listek laurowy i gotować około 45 minut, a następnie dodać pokrojone w kostkę ogórki kiszane, przecier pomidorowy, doprawić solą i pieprzem i gotować całość jeszcze 15 minut.

Meksykański kociołek

0,5 kg mięsa mielonego, 1 duża cebula, 2 puszki czerwonej fasoli, 1 puszka krojonych pomidorów, 1 czerwona papryka, 1 papryczka chili, 2 łyżki koncentratu pomidorowego, sól, pieprz, bazylija.

Cebulę pokroić w kostkę, podsmażyć w garnku, dodać mięso, podlać wodą i udusić do miękkości mięsa. Dodać pomidory z zalewą, pokrojoną w kostkę słodką paprykę, pokrojoną w paseczki papryczkę chili. Dusić aż papryka zmięknie i dodać koncentrat pomidorowy. Doprawić solą, pieprzem i bazylią.

Gulasz cygański

0,5 kg wołowiny, 0,5 kg wieprzowiny, 15 dkg słoniny, 3 cebule, 2 ząbki czosnku, 3 łyżki koncentratu pomidorowego, 1 łyżka octu winnego, 1 łyżeczka mielonej słodkiej papryki, 1 łyżeczka majeranku, 1 łyżeczka mielonego kminku, sól, pieprz.

Mięso pokroić w kostkę. Cebulę i czosnek drobno posiekać. Słoninę pokroić w kostkę i stopić, dodać cebulę, zrumienić, skropić octem. Smażyć aż ocet odparuje i dodać czosnek. Włożyć wołowinę, wlać 50 ml wody i dusić około 10 minut. Po odparowaniu wody włożyć wieprzowinę i obsmażyć. Doprawić kminkiem, solą i pieprzem. Wlać 200ml wody i dusić około 40 minut do miękkości. Pod koniec dodać koncentrat, paprykę i majeranek. Sos z duszenia rozcieńczyć przegotowaną wodą. Wymieszać i podgrzać na małym gazie.

Paprykarz

0,5 kg piersi kurczaka, 2 łyżki masła, 2 łyżki oliwy, 2 cebule, 1/2 puszki krojonych pomidorów w zalewie, 1 łyżka słodkiej papryki, 1/4 łyżeczki ostrej papryki, 1 łyżeczka majeranku, 1/2 szklanki kwaśnej śmietany, sól, pieprz, bazylija, oregano.

Cebulę pokroić w drobną kostkę i w dużym garnku zeszklić na maśle i oliwie. Piersz kurczaka pokroić w paseczki, dodać do cebuli i smażyć około 5 minut. Dodać pomidory z zalewą. Doprawić solą, pieprzem, papryką słodką, ostrą i majerankiem. Dusić pod przykryciem około 10 minut. Pod koniec dodać bazylię, oregano i śmietanę.

SPRZĘT RTV, SAT, AGD, KOMPUTERY



NAPRAWA
- komputery, laptopy
- telewizory



tel/fax 519 29 50,
519 13 87, Olsztynek,
ul. Krótka 2

PUNKT OPŁAT

każdy rachunek jedyne: 1,50 zł



W sobotę 19 marca 2016 r. w hali sportowej Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku już po raz dziesiąty odbył się Ogólnopolski Wiosenny Turniej Halowej Piłki Nożnej Dziewcząt o Puchar Burmistrza Olsztynka.

UKS Perły w formie

Organizatorzy to gmina Olsztynek oraz Uczniowski Klub Sportowy Perły Olsztynek. W rozgrywkach wzięło udział 15 drużyn z całej Polski, rywalizowano o puchar burmistrza Olsztynka, który był głównym sponsorem imprezy.

Patronat medialny nad całą imprezą objęła TVP 3 Olsztyn. Na turniej przybyli przedstawiciele władz miejskich i lokalnych organizacji społecznych, administracji, sponsorzy i oczywiście sympatycy piłki nożnej.

Turniej był rozgrywany w dwóch kategoriach wiekowych: młodzieżki U-12 i kat. młodzieżki U-9. Aby wyłonić zwycięzców rozegrano ponad 30 meczów, w których strzelono 83 gole. Atmosfera podczas zawodów była jednocześnie wspaniałą zabawą. Przerwy wypełniły występy formacji tanecznej „Fantazja” prowadzonej przez Mateusza Sawickiego oraz pokazy grupy „BZW” - Parkour.

Emocji było wiele, a licznie zgromadzona publiczność żywiołowo dopingowała nasze piłkarki.

W efekcie drugie miejsce stało się faktem, zarówno w kategorii U-12 jak i w kategorii U-9

Perły Olsztynek – kat. młodzieżki U-12 wystąpiły w składzie: Daria Gutkowska, Kornelia Szczepkowska, Alicja Szelugowska, Aleksandra Gala, Aleksandra Piasecka, Julia Tymińska, Paulina Ciućmak, Nikola Szpakowska, Aleksandra Nowicka, oraz Urszula Wieczorek.

Perły Olsztynek – kat. młodzieżki U-9 : Aleksandra Kowalska, Marika Słodownik, Zosia Mojsik,



Kornelia Zych, Agnieszka Łapińska, Aleksandra Kluczewicz, Oliwia Rabij, Karolina Draszek, Wiktoria Komuda, Iga Ososińska, Dominika Miller, Julia Nachaj, Berenika Prabucka, Kinga Kujawska i Emilia Syska.

Brawo ! Brawo! Brawo !

W przygotowanie i realizację imprezy zaangażowani byli: Małgorzata Ślizewska (współorganizator i sponsor imprezy), Kinga Augustin-Gutkowska, Barbara Szczepkowska, Mariusz Brzozowski, Mariusz Dąbrowski, Radosław Juszczak, Kamil Serowiński, Jerzy Gołaszewski, Krzysztof Miller, Zbigniew Serowiński, Anna i Krzysztof Obrębscy, rodzice zawodniczek grających na co dzień w UKS Perły Olsztynek oraz TVP 3 Olsztyn.

Zbigniew Serowiński

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO

Żyjemy w epoce wielkiego wymierania języków - alarmują językoznawcy. Obchodzony 21 lutego pod patronatem UNESCO Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego ma zwrócić uwagę świata na ten problem.

Połowa spośród języków, którymi mówi się na świecie, jest zagrożonych wyginięciem. Językoznawcy nie są optymistami. Czarny scenariusz przewiduje, że do końca XXI wieku przetrwa zaledwie jedna dziesiąta z obecnie używanych języków. Optymiści szacują, że będzie w użyciu jeszcze połowa z nich. Prognozy te pochodzą z raportu UNESCO, które ustanowiło Dzień Języka Ojczystego. Pierwsze obchody tego święta odbyły się w 1999 roku dla podkreślenia bogactwa różnorodności językowej, a także w celu zwrócenia uwagi na liczbę języków zagrożonych i ginących.

Znane są jednak przypadki, gdy udało się odwrócić los ginącego języka. W Walii edukacja dwujęzyczna doprowadziła do tego, że wiele dzieci mówi po walijsku lepiej niż ich rodzice. Najbardziej udaną próbą przywrócenia życia językowi

jest przypadek hebrajszczyzny. Oryginalny język Starego Testamentu nie był używany na co dzień od setek lat - poza liturgią żydowską. Poczynając od XIX w. hebrajski zaczął być używany w Palestynie. Po założeniu państwa Izrael w 1948 r. hebrajskiego uczono w izraelskich szkołach, a imigranci przechodzili na hebrajski, co niestety odbyło się kosztem innych języków tradycyjnie związanych z kulturą żydowską, jak germański jidysz lub romański ladin. W ostatnich dekadach podjęto wysiłki w celu ocalenia dialektów prowansalskich i gaskońskich we Francji, a nawet przywrócenia do życia wymarłych języków, np. z wyspy Man (Morze Irlandzkie). Środki przekazu bywają obwiniane o szerzenie języków większości kosztem języków lokalnych, ale zarzuty wobec współczesnych mediów nie zawsze są słuszne. Internet już teraz

służy propagowaniu zagrożonych języków - np. galicyjskiego, prowansalskiego, gaskońskiego, a nawet aborygeńskich języków Australii. Techniki multimedialne zdolne są wszak do przechowywania mowy, śpiewu. Dzięki cyfrowym zapisom można odtworzyć fonetykę (wymowę) danego języka, którego używają już niewielkie grupy ludności.

Na datę obchodów Dnia Języka Ojczystego wybrany został 21 lutego, upamiętniający wydarzenia 1952 roku, kiedy to w miejscowości Dhaka (obecnej stolicy Bangladeszu) doszło do demonstracji, a następnie zamordowania pięciu studentów domagających się uznania ich języka ojczystego - bengalskiego - za jeden z dwóch urzędowych języków ówczesnego państwa Pakistan.

Jak to wygląda na u nas? Język literacki, inaczej zwany ogólnonarodowym, to odmiana języka polskiego obowiązująca na terenie całego kraju. Ponadto, polszczyzna jest zróżnicowana terytorialnie, mamy 4 najważniejsze dialekty: wielkopolski, małopolski, mazowiecki, śląski oraz nowe dialekty mieszane. Poszczególne dialekty różnią się elementami fonetyki, leksyki czy składni poprzez tworzenie regionalizmów. Używanie terytorialnej odmiany języka nie jest błędem, takie formy dodają polszczyźnie kolorytu i pozwalają na zachowanie tożsamości „małych ojczyzn”.

Niestety, nagminnie możemy zauważyć spadek dbałości w zakresie poprawności językowej. Zwróćmy uwagę, że literacka odmiana języka polskiego jest bardzo rzadko używana w życiu codziennym. Najczęściej stosuje się ją na oficjalnych uroczystościach. Młodzież natomiast najchętniej posługuje się skrótami, zapożyczeniami oraz slangiem. Zapominamy, że język polski jest naszym znakiem narodowym. Jest piękny, dźwięczny, jedyny w swoim rodzaju. Należy starać się mówić nie tylko z sensem, lecz także poprawnie gramatycznie i właściwie pod względem wymowy.

Na domiar złego, często chcąc zabłysnąć znajomością jakiegoś „mądrego” słowa używamy go w nienaturalnym lub wręcz błędnym znaczeniu. Wśród młodych użytkowników języka panuje przekonanie, że wszelkie słownictwo niepolskie, zapożyczenia, przede wszystkim z języka angielskiego, ale również z innych, są lepsze, modniejsze od naszych rodzimych słów. Wiele angielskich zwrotów zupełnie niepotrzebnie wprowadza się do codziennych rozmów. Niektóre z nich stały się tak popularne, że mówiący nie zdają sobie sprawy z ich obcości. Bezkrytyczne przyjmowanie obcych wyrazów świadczy, niestety, o niedostatecznej znajomości własnego języka.

Dbłość o polszczyznę polega też na przeciwdziałaniu jej wulgaryzacji. Wulgaryzmy do niedawna były dowodem braku kultury. Niestety, obecnie zbyt dużo tego typu wyrazów pojawia się naszym codziennym słowniku. Nie zapominajmy o tym, iż dbłość o poprawność językową, sposób w jaki się wypowiadamy, świadczy o naszej kulturze osobistej.

Małgorzata Zapadka

Druhowi
Wojciechowi Filipkowskiemu
wyraży głębokiego współczucia
z powodu śmierci
mamy Stanisławy
składają
zarząd i druhowie OSP w Olsztynku.

Czy w dzisiejszym świecie elektronicznych gadżetów, wszechogarniającej nowomowy i łatwego życia możemy jeszcze mówić o Niezłomnych? Czy historia walczących o wolność, poświęcających dla niej życie, kogokolwiek zainteresuje? A pojęcia honor, ojczyzna, czy jeszcze w ogóle wiemy, co oznaczają?

Młodzi Niezłomni z III a

W dniu 1 marca obchodziliśmy Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych, albo jak o nich też mówimy Niezłomnych. Temat ten zaczyna coraz częściej gościć na antenach różnych stacji telewizyjnych, audycji radiowych czy na łamach prasy. Coraz więcej wiemy o tym kim byli i czego dokonali. Potrafimy wymienić kilka nazwisk, chętnie bierzemy udział w biegach na ich cześć, wieczornicach, gdzie wspominamy ich losy. Moim celem nie jest pisać kolejnej historycznej rozprawy o żołnierzach, ale chcę napisać o tych, dla których stali się Oni wzorem do naśladowania w codziennym życiu.

Nie chodzi tu o dojrzałych, świadomych i ukształtowanych już ludzi, ale o całkiem małych, wchodzących dopiero w życie Polaków. Są uczniami klasy III a Szkoły Podstawowej w Olsztynku. Już w pierwszym roku nauki wykazywali dużą aktywność poznawczą, nie skupiali się tylko na poznawaniu liter i dodawaniu liczb. Ciekawił ich otaczający świat, zadawali pytania, które nie zawsze były łatwe, dociekali - dlaczego i skąd. W poszukiwaniu wyzwań dla tak chłonnych, młodych umysłów naturalnym wydawało się podsuniecie im tematyki historycznej. Początek był typowy, lekcja o średniowieczu - zamki, rycerze, białogłowy. W trakcie rozmowy o tym temacie padło hasło bohater i to stało się początkiem patriotycznej drogi. Bo uczniowie tej szczególnej klasy nie zatrzymali się na bohaterach dawnych dziejów, ale postanowili poszukać ich w bardziej współczesnej historii. Tak trafili na ślad Witolda Pileckiego. Rozmowa z tak małymi dziećmi o losach tragicznych, krwawych, o pojęciach: komunizm, okupacja, wydawała się bardzo trudna, wręcz niemożliwa. Wbrew obawom okazało się, że rozumieją, pytają, chcą wie-

dzieć więcej. Konsekwencją spotkań z historią była decyzja uczniów, aby Witolda Pileckiego uczynić patronem klasy, a jej hasłem przewodnim stało się zdanie - w naszej klasie modnie jest być patriotą.

Nie poprzestając na pięknych słowach, swoje zamiłowanie do historii dzieci wcielają w czyn. Od pierwszej klasy przez kolejne lata organizowane jest przez nich w listopadzie Rodzinne Śpiewanie Piosenek Patriotycznych. Ta impreza staje się okazją do przypominania pięknych pieśni o tematyce patriotycznej, ale także przybliżania historii naszego kraju i jego bohaterów, zwłaszcza Rotmistrza.

Dużym przeżyciem była dla uczniów wycieczka do Muzeum Powstania Warszawskiego, gdzie nie tylko oglądali wystawione eksponaty, ale uczestniczyli w warsztatach. Przed wyjazdem wzięli udział w lekcji o Powstaniu Warszawskim, podczas której okazało się, że 45 minut to za mało dla małych pasjonatów stąd pomysł wycieczki.

Przez trzy lata odbyły się 2 konkursy klasowe: wiedzy o Polsce i Quiz Małego Patrioty. Nigdy nie udało się nagrodzić tylko 3 osób, gdyż różnica w punktacji była minimalna, dlatego nagradzanych było wielu uczniów. Wiedza ich jest naprawdę imponująca, a ambicja, aby wiedzieć jeszcze więcej, naprawdę ogromna.

Wzruszającym momentem w historii klasy było przedstawienie, w którym uczniowie zaprezentowali swoim rówieśnikom i ich rodzicom scenki z życia rodziny Pileckich. Praca nad przedstawieniem była niezwykle - nie tylko ćwiczenie ról, ale kolejna lekcja historii z mnóstwem pytań o tamte czasy, tradycje i samego Rotmistrza. Dzieci nie tylko pięknie odtworzyły przygotowane role Zofii, Andrzeja i Witolda Pileckich w stylizowanych strojach,

one po prostu były tymi postaciami.

III a ciągle nie ma dosyć, obecnie zaangażowała się w projekt IPN Kamienie Pamięci ... za to, że byli Polakami... W ramach tego przedsięwzięcia powstała strona na portalu społecznościowym Młodzi Patriotci Olsztynek. Tam zamieszczane są ślady działalności niezwyklej klasy. Dzieciaki, także w ramach projektu pobiegły w Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych Wilczym Tropem, 28.02.2016r w Zimnej Wodzie k/Nidzicy, na trasie 1963 metrów. Uczennica klasy III a przygotowała pod opieką mamy film o Witoldzie Pileckim, odbyło się spotkanie z przedszkolakami, którym dzieciaki opowiedziały o swoim idolu. Rozpowszechniona została gazetka jednodniowa poświęcona Witoldowi Pileckiemu, trzecioklasiści wyruszyli też na ulice swojego miasteczka 1 marca, aby upamiętnić Żołnierzy Wyklętych.

Oczywistym jest fakt, że, aby tacy byli uczniowie klasy III a, zadziałać musieli dorośli - wspaniali i ufający doświadczonemu wychowawcy klasy rodzice, życzliwa i pomocna Dyrektorka Szkoły Podstawowej w Olsztynku i, przede wszystkim, mądra i niepoddająca się wychowawczyni klasy Katarzyna Hacia. To oni nie bali się, że temat wojny, obozu, śmierci jest za trudny dla dzieci. Nie uznali, że może lepiej udawać, że tego w ogóle nie było, że ktoś im kiedyś inny o tym opowie.

Pisząc ten tekst zależy mi na tym, aby promować takie zjawiska, postawy, przecież ci młodzi ludzie są przyszłością naszego kraju. Warto, aby byli mądrzy, rozważni, świadomi; by chcieli kochać Ojczyznę i dbali o nią, kiedy nas już zabraknie. Żaden naród nie przetrwa bez znajomości swojej historii i jej bohaterów. A przecież nie wszyscy ci bohaterowie znaleźli jeszcze spokój, wciąż szukamy ich szczątków. Kto zatem pozwoli im zaznać zasłużonego spokoju, jeżeli nasza młodzież będzie zainteresowana tylko czubkiem własnego nosa?

Izabela Danilewicz

Posadziliśmy 2500 dębów!

Zupełnie niedawno temu, bo 14 kwietnia tego roku, wybraliśmy się na wycieczkę niezwykle. Niedaleko naszych domów i szkoły odkryliśmy miejsce zaskakujące i fascynujące.

Dzięki pani Justynie Chaładaj z Nadleśnictwa Olsztynek mogliśmy odwiedzić nowoczesną szkółkę leśną koło Mielna, kierowaną przez pana Z. Kurasa. Zobaczyliśmy w jaki sposób przygotowuje się to, co potrzebne do sadzenia drzew - od przygotowania podłoża, pojemników i nasion do warunków ich kiełkowania. W wielkich namiotach kontenerki z nasionami poustawiane były w caaaalym namiocie. Tam mają ciepło, wodę i odpowiednią wentylację. Muszą wyrosnąć. I rosną! Z takich cieplarni-

anych warunków nie mogą gwałtownie zmienić klimatu na nasz, więc się je hartuje. Trochę w ciepłku, trochę na świeżym powietrzu. Jak już odpowiednio podrosną można je posadzić. No, właśnie. Po to przyjechaliśmy. Na miejsce sadzenia zaprowadził nas pan leśniczy W. Burandt. Po krótkim szkoleniu przeprowadzonym przez p. podleśniczego S. Królaka i p. stażystkę D. Grams, już wiedzieliśmy co robić.

Na wyznaczonej powierzchni zmieściło się 2500 sztuk! Po odpoczynku przy ognisku p.

Justyna zaproponowała zabawę terenową. Przy pomocy liny budowaliśmy sieć pokarmową w lesie. Pogoda dopisała, humory również. Zmęczeni ale szczęśliwi

wróciliśmy do domu. Ogromna to satysfakcja posadzić 2500 dębów

zdj. Klasa 1d i 2b Gimnazjum im. Noblistów Polskich w Olsztynku z opiekunami- p. A Krasowską i p. M. Czerwińską.



DEZINFORMACJE OLSZTYNECKIE

Nieprzewidziane skutki inscenizacji

Przypomnijmy, że w trakcie kwietniowej imprezy w skansenie prezentowane były walki oddziałów polskich z Niemcami oraz Rosjanami w 1944 roku. Jedna z osób obserwujących inscenizację wysłała oficjalny protest przeciwko organizatorom. Chodzi o jej zdaniem krzywdzący przedstawiciele ZSRR obraz armii radzieckiej prezentowany podczas spektaklu historycznego. "Żołnierze Armii Czerwonej byli przedstawiani jako najeźdźcy, a nie wyzwoliciiele. Poza tym przedstawiono ich w krzywym zwierciadle i w sposób sprzeczny z prawdą historyczną. Grający ich statysci byli celowo wybrudzeni, a nawet nieprzepisowo umundorowani. To wszystko wskazuje na tendencyjny i propagandowy charakter widowiska" – ubolewa w piśmie do dyrekcji placówki jedna z mieszkanki Olsztynka.

Podobne pismo zostało też wysłane do ambasady rosyjskiej w Polsce.

Miłośniczka radzieckiego oręża zapowiada, że wniesie do sądu pozew przeciwko pomysłodawcom inscenizacji. - Będę domagała się powtórzenia imprezy w zgodzie z historycznymi realiami. Chcę aby

pokazano prawdę, czyli uśmiechniętych czerwonoarmistów oraz witających ich chlebem i solą mieszkańców. Sama też chętnie wystąpię w takim przedstawieniu – mówi kobieta.

Olsztyńscy biznesmeni na terapii

Po otwarciu nowego centrum handlowego, wielu z olsztyńskich biznesmenów dało za wygraną i uznało, że czas pomyśleć o zmianie działalności. - Liczba klientów zmalała u mnie o 90 proc., bo teraz zaczęli oni chodzić do nowego sklepu – narzeka sfrustrowany sprzedawca z branży kosmetycznej.

Jego żona dodaje, że biznesmen usiłował nawet rzucić się z okna. Na szczęście mieszkamy na parterze i skończyło się na zwichnięciu nogi – wyjaśnia kobieta.

Podobne nastroje zapanowały wśród handlujących odzieżą, produktami zabawkarskimi oraz gospodarczymi. Rozeterki przeżywają także kupcy z branży spożywczej i budowlanej. - Kilku z naszych kolegów ze zmartwień zaczęło w nadmiernej ilości spożywać alkohol – mówi Kleofas Pierzak, szef stowarzyszenia kupców w Olsztynku.

Właśnie z tego powodu organizacja postanowiła zaproponować udreńczonym biznesmenom terapię zapobiegającą depresji. - Już pierwszego dnia zapisało się na nią ponad 10 osób. Codziennie dołączają kolejni sfrustrowani – wyjaśnia Pierzak i zdradza na czym polegają zajęcia. - W ramach terapii nasi biznesmeni śpiewają piosenki i malują obrazy.

Wygląda jednak na to, że to tylko pozory sielanki. Jak zdradził nam jeden z uczestników tych spotkań, podczas zajęć dochodzi do wbijania szpilek w zdjęcia przedstawiciele władz, którzy dopuścili do budowy nowego centrum handlowego. - Są też nieprzyzwoite przyśpiewki na temat radnych i ich działalności. To bardzo pomaga nam odreagować obecną sytuację – mówi jeden z biznesmenów.

Rzeczniczka burmistrza uspokaja, że samorząd obejmie specjalną pieczę nad frustratami. - Już jakiś czas temu podjęliśmy decyzję o budowie ośrodka dla wykluczonych. Będzie tam można ukoić nerwy i wyleczyć histerię. Inwestycja powstanie w ramach sieci Cittaslow.

Zadowoleni są natomiast klienci: - Bardzo dobrze, że wreszcie mogą robić zakupy w europejskim stan-

dardzie, a nie w kłitkach cuchnących wilgocią. Ceny też są bardziej atrakcyjne – mówi Władysław Bawolek, olsztyński abstynent.

Dodatkowe bonusy dla dzieci

Nie tylko program 500+ ma być w Olsztynku zachętą dla posiadania dzieci. W ramach dodatkowej akcji wsparcia rodzin będzie można liczyć na dodatkowe bonusy. Na początek będą to paczki z żywnością i innym smakołykami. Wszyscy chętni mogą się w tym celu zgłaszać do sołtysów oraz do Ratusza.

Pierwsze osoby otrzymały już takie paczki. Niektórzy jednak wyrażają poważne wątpliwości. - Zupełnie nie rozumiem dlaczego znalazła się w niej butelka z wódką, zgrzewka taniego piwa oraz zakąski.

Organizatorzy akcji tłumaczą jednak: - Zależało nam, żeby to były produkty pierwszej potrzeby, które się nie zmarnują. Z naszego rozważania wynika, że właśnie tego typu towary kupowane były najczęściej za pieniądze z programu 500+ na terenie naszej gminy – wyjaśnia Zazula Sobiepańska z Ośrodka Wsparcia Dużej Rodziny w Olsztynku.

Olsztyńskie rady osiedlowe, aktywnie wsparte przez radnych rady miejskiej - panią Elżbietę Kucką (jednocześnie przewodniczącą Rady Osiedla nr 4), panów Roberta Warakę i Andrzeja Argalskiego, oraz grupę mieszkańców zainicjowały akcję sadzenia drzew na terenie naszego miasta.

MAŁA AKCJA - WIELKA SPRAWA

Łącznie posadziliśmy 160 drzewek, w tym około 100 świerczków. Urzędowi miejskiemu akcja ta też nie była obojętna, dostarczył paliki i inne niezbędne materiały do zabezpieczenia nowo nasadzonych drzewek. Akcją można uznać za udaną, rodzącą pomysł i to całkiem na serio, żeby jesienią zorganizować ponowną, na większą skalę. Patrząc bowiem na istniejący drzewostan w pejzażu miasta, widzimy przerażające kalektwo dendrologiczne. Większość, a może i wszystkie drzewa w mieście, to inwalidztwo spowodowane bezmyślnym ogławianiem koron drzew. Stare drzewa określamy jako pomniki przyrody, spójrzmy więc na drzewa rosnące na ulicy Jana Pawła II, już świętego, te drzewa to raczej pomniki kalektwa. Ta patologia i

znieczulica niesie potrzebę natychmiastowej rewitalizacji. Należy wykorzystać sprzyjające okoliczności, jak choćby te, że Nadleśnictwo Jagiełek zawsze na potrzeby naszego miasta deklaruje przekazanie każdej ilości sadzonek drzewek. Rady osiedli oczekują na sugestie mieszkańców miasta, gdzie ich zdaniem sadzić drzewka. Trzeba mieć świadomość, że każde zasadzone drzewko można przesadzać, nie można więc z góry przesądzać o jego złej lokalizacji. Sadzone w publicznej przestrzeni drzewka nie wszystkie też wyrosną, duża ich część wysycha lub zostaje zniszczona, dlatego nie należy przerażać się ich gęstym nasadzeniem. Inicjatywa rad osiedlowych i radnych naszego miasta powinna spowodować (oby tak było) obsesyjną

potrzebę sadzenia drzew. Proszę w swojej wyobraźni zwizualizować obraz naszego Olsztynka, w którym wszędzie widzimy kwitnący drzewostan – lipy, akacje, kasztany i inne piękna drzewa, obraz taki to miasto-park. Wszystkie olsztyńskie, i nie tylko, firmy powinny osłonić się szpalerem drzew- nie będą wylizali pozytywnego znaczenia tej inwestycji, bowiem jest ona więcej niż oczywista. Jak każda innowacja, tak i ta sadzenia drzew spowoduje sprzeciw sceptyków, osób dla których drzewo nie przedstawia

żadnej wartości. Zasadzone drzewka, jeśli damy im szansę rozwinąć się i urosnąć, same przekonają swoim pięknem sceptyków do zasadnej potrzeby współistnienia z przyrodą w miejskiej infrastrukturze. Swym istnieniem drzewa nie tylko wzbogacają urok naszego miasta, ale też wyjdą nam na zdrowie, bo nikt nie podważy, że drzewo to źródło tlenu i filtr coraz bardziej zanieczyszczonego powietrza.

Kazimierz Czester



Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynku NIE TYLKO LEKTURA



Spotkanie autorskie z Włodzimierzem Kowalewskim

3 marca w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Olsztynku mieliśmy okazję spotkać się z pisarzem Włodzimierzem Kowalewskim - jednym z najciekawszych współczesnych polskich prozaików.

Spotkanie z autorem pochodzącym z Olsztynka przyciągnęło liczną grupę zainteresowanych. Pan Włodzimierz na początek przeczytał opowiadanie związane z Olsztynkiem, które zamieszczone jest w jego najnowszej książce *"Brzydki człowiek i inne opowiadania"*. Oczywiście rozmawialiśmy też o innych pracach pisarza, m.in. o powieści *"Excentrycy"*, która została zekranizowana przez J. Majewskiego (Srebrne Lwy na 40. Festiwalu Filmowym Gdynia). Spotkanie prowadziła pani Henryka Żebrowska wnikliwie dopytując autora o jego warsztat pracy, skąd czerpie pomysły, jaki wpływ wywarł na niego czas spędzony w Olsztynku. Z widziami również padało wiele pytań. Nie zabrakło wspomnień osób, które znały Pana Włodzimierza w czasach, kiedy jeszcze mieszkał w Olsztynku. Pani Alicja Chrzanowska – była wychowawczyni p. Kowalewskiego w szkole podstawowej – przedstawiła gościowi i publiczności wnikliwą analizę jego twórczości.

Po spotkaniu Pan Kowalewski został zaproszony przez burmistrza Olsztynka do zwiedzenia Multimediałnego Muzeum Obozu Jenieckiego Stalag I B i Historii Olsztynka.

„O finansach w bibliotece”

14 marca zakończyliśmy szkolenie w ramach cyklu „O finansach w bibliotece”. Spotkania

edukacyjne połączone z kursem internetowym z zakresu finansów skierowane były do osób dorosłych (głównie po 50. roku życia).

Uczestnicy kursu uczyli się jak korzystać z bankowości elektronicznej oraz w jaki sposób racjonalnie planować swoje domowe wydatki i jak inwestować zaoszczędzone pieniądze. Wszystko odbywało się poprzez praktyczne ćwiczenia online, polegające np. na: zakładaniu i obsłudze konta w banku, sprawdzaniu oprocentowania kredytu, zarządzaniu domowym budżetem. W programie poruszone były też takie zagadnienia jak zakupy i przelewy przez internet, zakładanie lokat, ubezpieczenie mieszkania, wyliczanie rat. Oprócz wiedzy z zakresu finansów kursanci zdobywali nowe umiejętności związane z korzystaniem z komputerów i internetu.

W szkoleniu prowadzonym przez pracowników naszej biblioteki - Jolantę Ponczkowską i Pawła Rogowskiego - wzięło udział 30 osób.

Dziękujemy serdecznie wszystkim uczestnikom za wytrwałość i zaangażowanie.

Ostatnim etapem było tzw. spotkanie „Podaj dalej” służące wymianie doświadczeń i podsumowaniu efektów projektu, a także nawiązaniu nowych kontaktów i partnerstw, które w przyszłości mogą zaowocować wspólną realizacją projektów. Odwiedziły nas przedstawicielki bibliotek ze Stawigudy, Gierwałdu i Działdowa.

Projekt realizowany był z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej przez Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a jego założenia są zgodne z celami Programu Rozwoju Bibliotek.

"Zielone gry"

Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynku przystąpiła do projektu edukacyjno – ekologicznego pod nazwą „Zielone gry”. Włącza on młodzież do gry o przyrodę. Edukacja odbywa się w bardzo atrakcyjny sposób: za pomocą gier planszowych oraz internetowej. W ten sposób zwiększy się wiedzę młodych ludzi (od gimnazjalistów po studentów) na temat bioróżnorodności, zmian klimatu oraz ekonomicznej wartości ekosystemów. Inspiracją była idea serious games, czyli gier, które nie tylko bawią, ale również skłaniają do refleksji, przekazują wiedzę lub pozwalają nabywać umiejętności.

Korzystając z uprzejmości Gimnazjum im. Noblistów Polskich biblioteka przeprowadziła w klasie II c, na lekcji Pana Jacka Kamienieckiego, „Grę z klimatem”. Jest to wieloosobowa gra internetowa, wymagająca komunikacji między graczami. Uczestnicy otrzymują w użytkowanie dziewczę, zalesioną wyspę, na której mogą prowadzić różnorodną działalność – od zbierania owoców leśnych po prowadzenie muzeum. Planowane są kolejne spotkania z gimnazjalistami i uczniami szkoły podstawowej. Tym razem zagramy w gry planszowe: „Władcy doliny” i „Ropa z Catanu”.

Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie Centrum Rozwiązań Systemowych w partnerstwie z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Fundacją Ekorozwoju w ramach programu PL02 Ochrona bioróżnorodności i ekosystemów, finansowanego z Funduszy EOG.

Spotkanie z Zygmuntem Jatczakiem

Burmistrz Olsztynka oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynku serdecznie zapraszają na spotkanie z Zygmuntem Jatczakiem 17 maja (wtorek) o godz. 17.00 w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Olsztynku.

Zygmunt Jatczak (ur. 1 stycznia 1924 roku w Warszawie) to żywa legenda Armii Krajowej i Legii Cudzoziemskiej. Powstaniec Warszawski żołnierz Batalionu „Miotła” i żołnierz Legii w Indochinach w 13 D.B.L.E. Wielokrotnie odznaczony, w tym Krzyżem Walecznych za Powstanie oraz Medaille Militaire za Indochiny.

Po zakończonej służbie, w 1952 roku powrócił do Francji, gdzie mieszkał do 1959 roku. Następnie powrócił do Polski. Ze względu na brak zgody ambasady polskiej, powrót do rodzinnej Warszawy okazał się niemożliwy.

W tej sytuacji Zygmunt Jatczak postanowił osiedlić się w Olsztynku, gdzie mieszka do dnia dzisiejszego.

Spotkanie poprowadzi Krzysztof Schramm, który wspólnie z Panem Zygmuntem napisał książkę *"Niczego nie żałuję! Od Powstania Warszawskiego z Armią Krajową do Indochin z Legią Cudzoziemską."* Książka oczywiście, dostępna jest do wypożyczenia w bibliotece. Można będzie ją również nabyć podczas spotkania.

Wystawa prac Cezarego Długowskiego

Aktualna wystawa w bibliotece z cyklu „Ludzie z pasją” przedstawia prace Cezarego Długowskiego (14.01.1964 - 20.08.2013 r.). Autor to ceniony olsztyński artysta plastyk, którego talent tak wiele duchowych przeżyć i dobra wniósł w życie mieszkańców, nie tylko naszej gminy.

Cezary Długowski urodził się 14 stycznia 1964 roku w Olsztynie. Większość swojego życia spędził w Olsztynku, gdzie ukończył Liceum Ogólnokształcące. Swoje prace wykonywał wieloma technikami. Tworzył portrety, krajobrazy, martwą naturę. Setki jego płócien, akwarel i rysunków rozsypanych jest po świecie, m.in. w Meksyku, USA, Włoszech, Niemczech, Hiszpanii, Austrii.

Cezary był człowiekiem wielu pasji i wielu talentów. Jego satyryczne rysunki mogliśmy oglądać m.in. w olsztyńskiej gazecie ALBO. Współpracował też z Urzędem Miejskim w Olsztynku, Muzeum Budownictwa Ludowego Skansen w Olsztynku, Związkiem Harcerstwa Polskiego.

Cezary Długowski dla wielu z nas był sąsiadem, kolegą, przyjacielem czy współpracownikiem. Szukał swego miejsca na ziemi. Ale tak bardzo wrósł w olsztyńskie pejzaż, że przede wszystkim naszemu miastu oddał wszystkie siły i talent. Artysta pokazywał aspekty życia w taki sposób, że wymykały się utartym definicjom. Często to daremny trud, aby przekazać w słowach jego uczucia. Bogactwo spuścizny pokazuje nam obraz Cezarego jako artysty niepokornego i nieco zagubionego. Pełnego ciepła i humoru, przyjaciela „do rany przyłóż”. Wnikliwego obserwatora życia społecznego: potrafił słuchać i patrzeć. Dostrzegał więcej i celną puentą trafiał zawsze w sedno sprawy.

Serdecznie dziękujemy Pani Krystynie Długowskiej za udostępnienie nam obrazów z prywatnej kolekcji.



17.03. Ul. Kolejowa. Kradzież samochodu Audi Q5, którego właścicielem jest Energopol.

24.03 Ul. Grunwaldzka. Doszło do tragicznego w skutkach wypadku. Wykonujący ma-

newr wyjazdu z posesji samochód ciężarowy Scania (własność ZGK) potrafił jadącą rowerem Annę T., która poniosła śmierć na miejscu. Jechała chodnikiem z powodu fatalnego od lat stanu ulicy.

28.03 Na trasie Waplewo -Witramowo zdarzył się wypadek, w wyniku którego 4 osoby odniosły obrażenia, w tym 2 ciężkie. Kierowca, decyzją sądu, trafił do aresztu pod zarzutami nietrzeźwości i spowodowania wypadku.

3.04 Tymbark. Firma zawiadomiła policję o fakcie kierowania wózkiem widłowym przez osobę (pracownika) pod wpływem środków odurzających.

5.04 Ul. Pionierów. Janusz P. zgłosił policji kradzież jego samochodu – VW Golfa o wartości 1000 zł. Pojazd został odnaleziony w okolicznym lesie.

12.04 Ul. Wilcza. Albinowi B. przedstawiono zarzuty psychicznego znęcania się nad matką i groźby karalnej wobec

ciotki. Póki co, sąd zastosował dozór policyjny.

12.04. Ul. Sienkiewicza. Włamanie do zakładu Spółdzielni Socjalnej „Zdrowa Żywność” i kradzież kasetki z pieniędzmi w kwocie 4 tys. zł.;

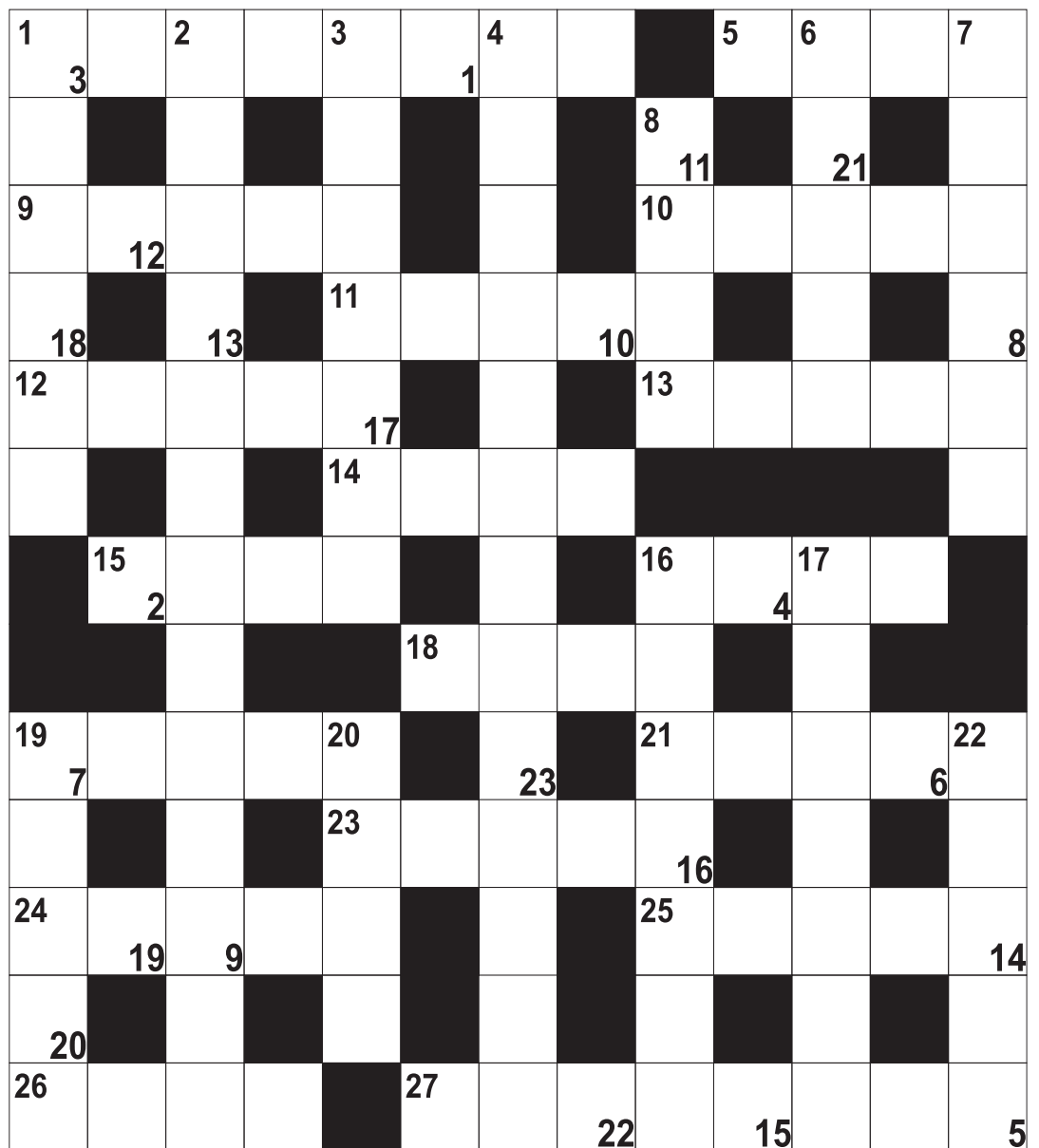
W omawianym okresie policja zatrzymała też 1 osobę poszukiwaną, 43 dowodów rejestracyjnych, 6 praw jazdy, 4 pijanych kierowców i 7 osób do wytrzeźwienia.

KRZYŻÓWKA NR 223

Poziomo: 1) port z żywnością, 5) łączy chłopca z lordem, 9) tak, 10) morski lub drogowy, 11) powitanie wierzby, 12) dużo wody, 13) kłamacz z garem, 14) werwa kawioru, 15) z szablami, 16) większość grosza, 18) kawa z Peru, 19) cięte na mleko, 21) zmysł Górniak, 23) kontrola żywności, 24) króla kolejka, 25) bez tary, 26) koniec małpy, 27) jednostka oglądalności

Pionowo: 1) wysoki do trzymania, 2) płaci za wszystko, 3) przepisowy, 4) problem p. Hilarego, 6) Grek, 7) sztuka papug, 8) tropikalny, 16) rozmowa w Austrii, 17) resztki w porcie, 19) mieszkał w Afryce, 20) fanatyczny, 22) azyl włóczęgi

Krzyżówka sponsorowana przez restaurację:



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Rozwiązania prosimy nadsyłać na kartkach pocztowych do 25 maja pod adresem redakcji. Spośród prawidłowych rozwiązań **wylosujemy nagrodę - obiad dla 2 osób w Restauracji Ratuszowa**. Prawidłowym rozwiązaniem ostatniej krzyżówki było hasło: **"Nadzieja jest matką głupców"**. Nagrodę wylosowała D. Szulc, ul. Szkolna.

Biuletyn redaguje zespół w składzie: Wydawca - MDK, redaktor wydania - Katarzyna Waluk, redaktorzy: Wiesław Gąsiorowski, Tomasz Kurs, Bogumił Kuźniewski, Andrzej Waluk (skład komputerowy), Marta Żebrowska, Kazimierz Czesław Bandzwołek, Ewa Okołowicz-Łagowska, Robert Waraksa, Magdalena Rudnicka, Stanisława Ziątek. Adres redakcji: 11-015 Olsztynek, ul. Chopina 29, MDK, tel. 89 519-22-01, woj. warmińsko-mazurskie. Zgłoszenia reklam w siedzibie redakcji. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adiustacji tekstów i listów oraz nie odpowiada za treść reklam, ogłoszeń i artykułów sponsorowanych. Miesięcznik zrzeszony jest w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej z siedzibą w Krakowie. e-mail: alboolshtyne@wp.pl. Materiałów nie zamawianych redakcja nie zwraca.

Witamina

Hurtownia Owoców i Warzyw

Olsztynek, ul. Słoneczna 1
(przy targowisku miejskim)

Zaopatrujemy Sklepy detaliczne, Sklepy sieciowe, Hotele,
Restauracje, Ośrodki Wypoczynkowe oraz klientów indywidualnych.

Możliwość zakupów bezpośrednio w hurtowni lub też telefonicznie.

Posiadamy sklep firmowy nr 1 WITAMINA na targowisku miejskim,
który oferuje dogodne ceny dla klientów detalicznych.

Tel. kontaktowy: **ZAPRASZAMY!**

- 603 286 009

- 607 645 584



PTSPIH „TRANSPED-LAS” Sp. z o.o. w Olsztyńku

oferuje do wynajęcia:

lokale magazynowo – warsztatowo – garażowe
oraz utwardzony, oświetlony i monitorowany plac.

Ponadto PTSPIH „TRANSPED-LAS” Sp. z o.o. oferuje:

- serwis klimatyzacji samochodowej – sprawdzenie szczelności układu, napełnienie czynnikiem, odgrzybienie i dezynfekcja
- usługi ustawienia geometrii zawieszenia za pomocą najwyższej klasy urządzeń producenta WERTHER
- oraz usługi Stacji Kontroli Pojazdów, także pierwsza rejestracja pojazdu w kraju

PTSPIH „TRANSPED-LAS” Sp. z o.o.
ul. Mrongowiusza 41, 11-015 Olsztynek
tel. 895192014, kom. 604493494



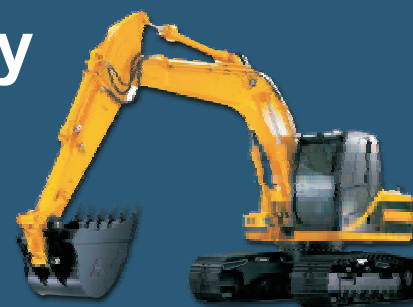
3 czerwca 2016
godz. 17:30



Sala Widowiskowa Gimnazjum im. Noblistów Polskich

Kopalnia Gryźliny „COIN”

- piaski
- pospółki
- kostka brukowa
- grysy
- torf



tel. 603 321 191, 730 044 409
e-mail: gryzliny@coin.com.pl

URODA

studio kosmetyczne
Agata Wilczek

Przywitaj nadchodzącą wiosnę promienistą cerą oraz pięknym ciałem!

Nadszedł idealny czas, aby przygotować cerę na pierwsze wiosenne promienie słońca oraz poprawić stan skóry całego ciała.

Zapraszamy na:

- x Zabiegi złuszczące i regenerujące skórę
- x Zabiegi ujędrniające i antycellulitowe
- x Zabiegi pielęgnacyjne stóp i dłoni oraz wiele innych...

Studio Kosmetyczne „URODA” Agata Wilczek

Ul. Szkolna 16/36 14015 Olsztynek

tel. 667 281 547

Auto-Serwis

Pawłowo



- Mechanika ogólna
- Naprawy bieżące
- Diagnostyka komputerowa
- Serwis ogumienia - wulkanizacja
- Sprzedaż opon
- Komputerowa geometria zbieżności podwozia (geometria kół)
- Serwis klimatyzacji



ROBSON Emilia Dumka Robert Dumka Spółka Jawna

Pawłowo 4A , 11-015 Olsztynek

kierownik warsztatu tel.kom. 607 836 335

warsztat tel. 781 554 429

MATERIAŁY BUDOWLANE

od fundamentó po dach...

IKOBUD

tel. 600 085 888
604 310 933

Olsztynek, ul. Jana Pawła II 2, BIURO: KOLEJOWA 15H
(przy przejeździe kolejowym, kierunek Szczytno)

Godziny otwarcia: Pn-Pt: 7⁰⁰-16⁰⁰, Sobota: 7⁰⁰-13⁰⁰

**KOMPUTEROWY MIESZALNIK
FARB I TYNKÓW...**

**BETON
TOWAROWY**

STANISZEWSKY



**OKNA
DRZWI
BRAMY
GARAZOWE**

SPRZEDAŻ

NA RATY

okna, drzwi
materiały budowlane
usługa
MINIMUM FORMALNOŚCI

Zapraszamy do współpracy prywatnych inwestorów, jak i również wykonawców.